

## TOROBKA, EEN SPEL TUSSEN TWEE DANSGROOTMEESTERS

Akram Khan en Israel Galván herinneren ons met *Torobaka* aan wat een ontmoeting écht kan zijn. De eerste is van Brits–Bengaalse afkomst en verenigt in zijn werk de klassieke Indiase kathakdans met hedendaagse dans. De tweede is een volbloed flamencodanser en zette de traditie van binnenuit op zijn kop. In *Torobaka* grijpen Khan en Galván terug naar het verleden en de essentie. Soms vingervlug en speels, dan weer stil en dreigend.

Van begin af aan is het duidelijk dat beide lichamen niet dezelfde taal spreken. Waar Khan scherp en krachtig beweegt, flirt Galván met mannelijk– en vrouwelijkheid. Maar net binnen die confrontatie, wordt er een ‘nieuwe’ taal geïnstalleerd. Beladen stiltes worden afgewisseld met muzikale en vocale interventies, ernst maakt plaats voor humor. De choreografieën getuigen van een ongelofelijke intensiteit, alsof Khan en Galván er een deel van hun leven in leggen. Maar ook de Indische trommelspeler, tenor en vocalisten (waaronder Christine Leboutte) tasten alle mogelijke grenzen af. Ieder element speelt een eigenzinnige en bepalende rol; het ene bestaat enkel en alleen bij de gratie van het ander.

*Torobaka* is naast een indrukwekkende dansvoorstelling, bovenal een spel tussen twee dansgrootmeesters. In de rode arena te midden van het speelveld, gaan ze op zoek naar passie en authenticiteit en proberen ze terug vanuit “wij” te denken. Misschien is dat dé vraag waarmee we allen naar huis gaan; hoe vinden of ontmoeten we elkaar zonder woorden?

*Tim Taveirne*

*Soundcast*

*Jongerenreporters Concertgebouw Brugge*

TOROBKA, dansvoorstelling van en met Akram Khan en Israel Galván,  
gezien op 8 oktober in het Concertgebouw Brugge