

Ouvertures

BEETHOVEN

1. Egmont – ouverture, opus 84
2. Coriolan – ouverture, opus 62
3. Die Geschöpfe des Prometheus – ouverture, opus 43

BRAHMS

4. Akademische Festouvertüre, opus 80
5. Tragische ouverture, opus 81

ENESCU

6. Suite voor orkest nr.1, opus 9 – I. Prélude à l'unisson

GLINKA

7. Ruslan en Lyudmila – ouverture

MENDELSSOHN

8. Ein Sommernachtstraum – ouverture, opus 21

MOZART

9. Le nozze di Figaro (Het huwelijk van Figaro) – ouverture, KV492
10. Die Zauberflöte (De toverfluit) – ouverture, KV620
11. Idomeneo – ouverture, KV366

PROKOFIEV

12. Ouverture op Hebreeuwse thema's, opus 34/b

ROSSINI

13. L'Italiana in Algeri (De Italiaanse in Algiers) – ouverture
14. La scala di seta (De zijden ladder) – ouverture
15. La gazza ladra (De stelende ekster) – ouverture

SCHUBERT

16. Rosamunde ('De magische harp') – ouverture, D797

VERDI

17. La forza del destino (De kracht van het noodlot) – ouverture

WAGNER

18. Die Meistersinger von Nürnberg – ouverture
19. Lohengrin – prelude tot de 1e akte

WEBER

20. Der Freischütz (De vrijsschutter) – ouverture

Symfonieën

BACH, JOHANN SEBASTIAN

21. Orkestsuite nr.3 in D, BWV1068

BARTÓK

- Concerto voor orkest, BB123
22. I. Introduzione
 23. II. Giuoco delle coppie
 24. III. Elegia
 25. IV. Intermezzo interrotto
 26. V. Finale

BEETHOVEN

- Symfonie nr.1 in C, opus 21
27. I. Adagio molto – Allegro con brio
 28. II. Andante cantabile con moto
 29. III. Menuetto
 30. IV. Finale: Adagio – Allegro molto e vivace

Symfonie nr.2 in D, opus 36

31. I. Adagio molto – Allegro con brio
32. II. Larghetto
33. III. Scherzo (Allegro)
34. IV. Finale: Allegro molto

Symfonie nr.3 in Es ('Eroïca'), opus 55

35. I. Allegro con brio
36. II. Marcia funebre
37. III. Scherzo: Allegro vivace
38. IV. Finale: Allegro molto

Symfonie nr.4 in Bes, opus 60

39. I. Adagio – Allegro vivace
40. II. Adagio
41. III. Allegro vivace
42. IV. Allegro ma non troppo

Symfonie nr.5 in c, opus 67

43. I. Allegro con brio
44. II. Andante con moto
45. III. Allegro; IV. Finale: Allegro

Symfonie nr.6 in F ('Pastorale'), opus 68

46. I. Allegro ma non troppo
47. II. Andante molto mosso
48. III. Allegro
49. IV. Allegro; V. Allegretto

Symfonie nr.7 in A, opus 92

50. I. Poco sostenuto. Vivace
51. II. Allegretto
52. III. Presto
53. IV. Allegro con brio

Symfonie nr.8 in F, opus 93

54. I. Allegro vivace e con brio
55. II. Allegretto scherzando
56. III. Tempo di minuetto
57. IV. Finale: Allegro vivace

BRAHMS

- Symfonie nr.1 in c, opus 68
58. I. Poco sostenuto. Allegro
 59. II. Andante sostenuto
 60. III. Un poco allegretto e grazioso
 61. IV. Adagio. Allegro non troppo ma con brio

Symfonie nr.2 in D, opus 73

62. I. Allegro non troppo
63. II. Adagio non troppo
64. III. Allegretto grazioso, quasi andantino
65. IV. Allegro con spirito

Symfonie nr.3 in F, opus 90

66. I. Allegro con brio
67. II. Andante
68. III. Poco allegretto
69. IV. Allegro

Symfonie nr.4 in e, opus 98

70. I. Allegro non troppo
71. II. Andante moderato
72. III. Allegro giocoso
73. IV. Allegro energico e passionato

TCHAIKOVSKY

Symfonie nr.4 in f, opus 36

74. I. Andante sostenuto – Moderato con anima
75. II. Andantino in modo canzona
76. III. Scherzo – Allegro
77. IV. Allegro con fuoco

Symfonie nr.5 in e, opus 64

78. I. Andante, Allegro con anima
79. II. Andante cantabile
80. III. Valse
81. IV. Finale – Andante maestoso, Allegro vivace

Symfonie nr.6 in b, opus 74

82. I. Adagio, Allegro non troppo
83. II. Allegro con grazia
84. III. Allegro molto vivace
85. IV. Finale – Adagio lamentoso

DVOŘÁK

Symfonie nr.6 in D, opus 60

86. I. Allegro non tanto
87. II. Adagio
88. III. Scherzo (Furiant)
89. Finale – Allegro con spirito

Symfonie nr.7 in d, opus 70

90. I. Allegro maestoso
91. II. Poco adagio
92. III. Scherzo – Vivace
93. IV. Allegro

Symfonie nr.8 in G, opus 88

94. I. Allegro con brio
95. II. Adagio
96. III. Allegretto grazioso
97. IV. Allegro ma non troppo

Symfonie nr.9 in e ('Uit de Nieuwe Wereld'), opus 95

98. I. Adagio – Allegro molto
99. II. Largo
100. III. Scherzo – Molto vivace
101. IV. Allegro con fuoco

HAYDN

Symfonie nr.83 in g ('De kip')

102. I. Allegro
103. II. Andante
104. III. Minuetto – Allegretto
105. IV. Vivace

Symfonie nr.88 in G

106. I. Adagio – Allegro
107. II. Largo
108. III. Menuet – Allegretto
109. IV. Allegro con spirito

Symfonie nr.92 in G ('Oxford')

110. I. Adagio – Allegro spiritoso
111. II. Adagio
112. III. Menuet – Allegretto
113. IV. Presto

Symfonie nr.100 in G ('Militaire')

114. I. Adagio – Allegro
115. II. Allegretto
116. III. Menuet – Moderato
117. IV. Presto

Symfonie nr.101 in D ('Het uurwerk')

118. I. Adagio – Presto
119. II. Andante
120. III. Menuet – Allegretto
121. IV. Vivace

Symfonie nr.102 in Bes

122. I. Largo – Allegro
123. II. Adagio
124. III. Menuet – Allegro
125. IV. Presto

MAHLER

Symfonie nr.1 in D ('Titaan')

126. II. Kräftig bewegt
127. III. Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen

Symfonie nr.4 in G

128. I. Bedächtig, nicht eilen

Symfonie nr.5 in cis

129. IV. Adagietto

MENDELSSOHN

Symfonie nr.4 ('Italiaanse'), opus 90

130. I. Allegro vivace
131. II. Andante con moto
132. III. Con moto moderato
133. IV. Saltarello – Presto

Symfonie nr.5, opus 107

134. I. Andante, Allegro con fuoco
135. II. Allegro vivace

136. III. Andante
137. IV. Koraal: Eine feste Burg – Andante con moto, Allegro vivace

MOZART

- Symfonie nr.25 in g, KV183
138. I. Allegro con brio
139. II. Andante
140. III. Menuetto
141. IV. Allegro

- Symfonie nr.34 in C, KV338
142. I. Allegro vivace
143. II. Andante di molto
144. III. Allegro vivace

- Symfonie nr.35 in D ('Haffner'), KV385
145. I. Allegro con spirito
146. II. Andante
147. III. Menuetto
148. IV. Finale: Presto

- Symfonie nr.36 in C ('Linz'), KV425
149. I. Adagio – Allegro spiritoso
150. II. Andante
151. III. Menuetto
152. IV. Presto

- Symfonie nr.38 in D ('Praagse'), KV504
153. I. Adagio – Allegro
154. II. Andante
155. III. Presto

- Symfonie nr.41 in C ('Jupiter'), KV551
156. I. Allegro vivace
157. II. Andante cantabile (con sordini)
158. III. Menuetto: Allegretto
159. IV. Finale: Molto allegro

PROKOFIEV

- Symfonie nr.1 in D ('Klassieke'), opus 25
160. I. Allegro
161. II. Larghetto
162. III. Gavotte
163. IV. Finale

SCHUBERT

- Symfonie nr.3 in D, D200
164. I. Adagio maestoso – Allegro con brio
165. II. Allegro
166. III. Menuetto
167. IV. Presto vivace

- Symfonie nr.5 in Bes, D485
168. I. Allegro
169. II. Andante con moto
170. III. Menuetto
171. IV. Allegro vivace

- Symfonie nr.8 in b ('Onvoltoide'), D759
172. I. Allegro moderato
173. II. Andante con moto

- Symfonie nr.9 in C ('Die Große'), D944
174. I. Andante – Allegretto ma non troppo
175. II. Andante con moto
176. III. Scherzo – Allegro vivace
177. IV. Allegro vivace

Encores

ANDERSON

178. The Typewriter
179. Plink, Plank, Plunk!
180. Blue Tango

BARTÓK

- Hongaarse schetsen, BB103
181. I. Een avond in Transsylvanië; II. Berendans
182. III. Melodie; IV. Lichtjes aangeschoten; V. Varkenshoedersdans
183. Roemeense volksdansen, BB7

Hongaarse boerenliederen, BB107

184. I. Ballade; II. Allegro; III. Allegretto; IV. Allegro
185. V. Largamente; VI. Moderato; VII. Allegro molto; VIII. Allegro

BERLIOZ

186. La damnation de Faust (De verdoemenis van Faust) – Hongaarse mars ('Rákóczi')

BERNSTEIN

187. West Side Story – Mambo

BIZET

188. Carmen – Prelude tot de 3e akte

BORODIN

189. Polovetzer dansen

BRAHMS

- Varieties op een thema van Haydn, opus 56/4
190. Deel 1
191. Deel 2

BRAHMS

- Hongaarse dansen
192. Hongaarse dans nr.1
193. Hongaarse dans nr.2
194. Hongaarse dans nr.3
195. Hongaarse dans nr.4
196. Hongaarse dans nr.5
197. Hongaarse dans nr.6
198. Hongaarse dans nr.7
199. Hongaarse dans nr.8
200. Hongaarse dans nr.9
201. Hongaarse dans nr.10
202. Hongaarse dans nr.11
203. Hongaarse dans nr.14
204. Hongaarse dans nr.15
205. Hongaarse dans nr.21

TCHAIKOVSKY

206. De notenkraaker – Pas de deux (De suikerbonnefee)
207. Jevgeni Onegin – Polonaise

DOHNÁNYI

208. De sluier van Pierrette – Bruiloftswals

DVOŘÁK

209. Legende in bes, opus 59/10
210. Notturmo in B, opus 40

Suite in A, opus 98/B

211. I. Allegro con moto
212. II. Allegro
213. III. Moderato (alla Pollacca)
214. IV. Andante
215. V. Allegro

Slavische dansen

216. opus 46/1, C
217. opus 46/2, e
218. opus 46/3, As
219. opus 46/4, F
220. opus 46/5, A
221. opus 46/6, D
222. opus 46/7, c
223. opus 46/8, g
224. opus 72/1, Bes
225. opus 72/2, e
226. opus 72/3, F
227. opus 72/4, Des
228. opus 72/5, Bes
229. opus 72/6, Bes
230. opus 72/7, C
231. opus 72/8, As

GLUCK

232. Orfeo ed Euridice – Dans der furiën

HÄNDEL

233. Music for the Royal Fireworks

KODÁLY

234. Dansen uit Galánta

LANNER

235. Die Schönbrunner – Wals, opus 200

LISZT

236. Twee episoden uit Lenau's Faust – II. Dans in de dorpsheerberg (Mephistowals nr.1)
237. Hongaarse rapsodie nr.1

MENDELSSOHN

- Ein Sommernachtstraum
238. Scherzo – toneelmuziek, opus 61/1
239. Notturmo – toneelmuziek, opus 61/3
240. Nászinduló – toneelmuziek, opus 61/4

MOZART

241. Serenata notturna, KV239
242. Mars in C, KV408/1
243. Minuet, KV409

PROKOFIEV

244. L'amour des trois oranges (De liefde voor de drie sinaasappels), opus 33 – Mars

RACHMANINOV

245. Vocalise, opus 34/14

RAVEL

246. Pavane pour une infante défunte (Pavane voor een overleden prinses)
247. Bolero

SCHUBERT

248. Vijf Duitse Dansen, D90
249. Rosamunde – Entr'acte, D797

SIBELIUS

250. Valse triste, opus 44/1

SMETANA

251. Vltava

STRAUSS, JOHANN

252. Anna Polka, opus 117
253. Tritsch-Tratsch Polka, opus 214
254. Vergnügungszug – Polka schnell, opus 325
255. Unter Donner und Blitz (Donder en bliksem) – Polka schnell, opus 324
256. Im Krapfenwald'l (In het Krapfenwoud) – Franse polka, opus 336
257. Bandietengalop, opus 378
258. Éljen a Magyar! (Lang leve de Magyar!) – Polka schnell, opus 332
259. An der schönen blauen Donau (De blauwe Donau), opus 314
260. Boerenpolka, opus 278
261. Par force – Polka schnell, opus 308

STRAUSS, RICHARD

262. Salome – Dans van de zeven sluiers
263. Till Eulenspiegels lustige Streiche (Tijl Uilenspiegels schelmenstreken) – symfonisch gedicht, opus 28

TAKEMITSU

264. Three Film Scores, nr.3 – Waltz

WAGNER

265. Die Walküre – Walkürenritt (Walkürenrit)
266. Tristan und Isolde – Prelude
267. Tristan und Isolde – Isoldes Liebestod (Liefdesdood)