

# Concertgebouw - Concertzaal

## Zot van Bach

10.30 – 11.45 uur

De 24 zangers van het Vlaams Radio Koor zingen onder leiding van hun chef-dirigent, de flamboyante Fransman Hervé Niquet, vier dubbelkorige motetten van Bach. Maar u mag zelf de slot-koralen vierstemmig meezingen! Hervé Niquet repeteert vooraf met de aanwezige koren. Repetitie om 10.30 uur, aansluitend concert.

- Vlaams Radio Koor o.l.v. Hervé Niquet  
Bart Naessens: orgel  
Jan Buysschaert: contrabas

**Johan Sebastian Bach (1685-1750):**

*Lobet den Herrn, alle Heiden (BWV230)*

*Komm, Jesu, komm (BWV229)*

*Der Geist hilft unser Schwachheit auf (BWV226)*

*Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn (BWV Anh. 159)*

Partituren en info: [iedereenklassiek@klara.be](mailto:iedereenklassiek@klara.be)

*Hulp bij het instuderen van de koralen is er op vrijdag 9 oktober van 20 tot 21.30 uur in het Concertgebouw o.l.v. Ignace Thevelein. Een initiatief van kooracademie Brugge met de steun van Koor&Stem West-Vlaanderen.*

## Peter en de wolf

13 – 13.50 uur

Prokofievs muzikale sprookje blijft een feest voor het oor. Maar met acteur Stefaan Degand erbij wordt het ook echt theater! Hij droomt er al jaren van om Peter, de vogel, de eend, de kat en de opa te spelen. Benieuwd of de rol van de wolf hem ook ligt.

- Stefaan Degand en Oxalys

**Sergei Prokofiev (1891-1953):**

*Peter en de wolf, op. 67 (1936)*

*Een productie van Klara, Klara4Kids, Oxalys, Musiq'3 en Festival de Wallonie. Klara bracht de opname ook uit op een prachtige cd, te koop in het Concertgebouw.*

## Iedereen Diva

15 – 15.50 uur

Begeleid door de jonge dirigent Korneel Beriolet en zijn Ensemble Apotheosis kruipt Lieselot De Wilde (bekend van het één-programma *Iedereen Beroemd*) in de huid van enkele dames met wel heel grote emoties: vrouwen die hun minnaar hebben verloren of er juist één proberen te winnen, bevangen door waanzin en vrouwen op zoek naar rust. Al die lachende, klagende, huilende en juichende dames kregen een stem dankzij de drie grootste opera-componisten van de 18<sup>de</sup> eeuw: Mozart, Handel en Rameau. Een vocale trip door het grote repertoire.

- Ensemble Apotheosis o.l.v. Korneel Beriolet Lieselot De Wilde: sopraan

Jean-Philippe Rameau (1683-1764):

*Ouverture* uit *Les Indes galantes* (1735)  
*Tristes apprêts* uit *Castor & Pollux* (1737)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791):

*Allegro molto* uit *Symfonie in g nr. 40*, KV550 (1788)

Georg Friedrich Händel (1685-1759):

*Piango la sorte mia* uit *Giulio Cesare in Egitto*, HWV17 (1724)

Jean-Philippe Rameau:

*Les sauvages & Forêts paisibles* uit *Les Indes galantes*  
*Aux langueurs d'Apollon* uit *Platée* (1745)

Wolfgang Amadeus Mozart:

*Batti batti* uit *Don Giovanni*, KV527 (1787)

Georg Friedrich Händel:

*Myself I shall adore* uit *Semele*, HWV58 (1743)

## West Side Sibelius

18 – 18.50 uur

Wat als de oude en de nieuwe wereld elkaar in muziek ontmoeten? Brussels Philharmonic zet in voor een adembenemende finale onder leiding van de Zuid-Afrikaans/Nederlandse dirigent Conrad van Alphen. Enkele hoogtepunten uit *West Side Story* en uit de 9<sup>de</sup> symfonie *Uit de nieuwe wereld* van Antonín Dvořák beuken in tegen het bekendste werk van de Finse componist Jean Sibelius: *Finlandia*. Al wie wil zingen wordt uitgenodigd om het Finse volkslied te laten weerklinken! Als ode aan de componist die 150 jaar geleden geboren werd en als geen ander zijn land van oude volksverhalen, -tradities en monumentale landschappen in muziek kon vatten.

- Brussels Philharmonic en het Vlaams Radio Koor o.l.v. Conrad van Alphen  
*Maria*: Lore Binon (sopraan)  
*Rosalía*: Jolien De Gendt (sopraan)  
*Consuela*: Evi Roelants (sopraan)  
*Francesca*: Sarah Van Mol (sopraan)

Leonard Bernstein (1918-1990):

Uit *West Side Story* (1957):

*Prologue*  
*I Feel Pretty*  
*Somewhere*

Antonín Dvořák (1841-1904):

*Largo* uit *Symfonie nr. 9 'Uit de nieuwe wereld'*, op. 95 (1893)

Jean Sibelius (1865-1957):

Nationale hymne *Finlandia*  
*Finlandia, symfonisch gedicht op. 26 nr. 7* (1899-1900)

Antonín Dvořák (1841-1904):

*Allegro con fuoco* uit *Symfonie nr. 9 'Uit de nieuwe wereld'*

Repetitie met koren van 17 tot 17.30 uur

## Concertgebouw - Kamermuziekzaal

### Ten Liefde!

12 – 12.50 uur

Recht uit het hart en vol innerlijke drang, zo omschrijft Tchaikovsky zijn *Serenade*. In zijn ongegeneerd emotionele en typisch romantische toonspraak verleidt de componist menig luisteraar. Zo houdt ook Klara-presentator (*Berg en Dal*) en schrijver (*Lichterlaaie!*) Pat Donnez het vuur brandend en trekt hij 'ten liefde!'.

Hij lardeert Tchaikovsky's meesterwerk met zijn eigen bevindingen over de tragische, gevaarlijke en wetteloze liefde, van *Tristan & Isolde* tot *Romeo & Julia*. Recht uit en in het hart.

- Het Kamerorkest  
Pat Donnez: spreker

Piotr Il'yich Tchaikovsky (1840-1893):

*Serenade voor strijkers in C*, op. 48 (1880)

### Jonge Kaas

14 – 14.50 uur

Klara koestert zijn jonge helden. Het Zerkalo Quartet (Supernovalaureaat 2014) en klarinet-tiste Annelien Van Wauwe (winnaar van de Klara Muziekprijs Jonge Belofte 2014) bundelen krachten en talenten voor de vertolking van het wondermooie *Klarinetkwintet* van Mozart.

- Zerkalo Quartet:  
Paul Serri: viool  
Joris Decolvenaer: viool  
Victor Guaita: altviool  
Aubin Denimal: cello  
Annelien Van Wauwe: klarinet

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791):

*Kwintet in A voor klarinet en strijkers*, KV581

Carl Maria von Weber (1786-1826):

*Rondo uit Kwintet in Bes voor klarinet en strijkers*, op. 34 (1816)

## Oude meesters

16.30 – 17.20 uur

Noten die ooit werden geschreven voor een vocaal ensemble door één van de grootste Vlaamse polyfonisten, komen terug in de muziek die Isabel Mundry voor instrumenten schrijft. Het klinkt hetzelfde, maar is het niet. Het lijkt vertrouwd, maar het brengt je toch uit evenwicht. In contrast met de sereniteit van die muziek plaatst Agatha twee van Dufays *Chansons de l'amour courtois*. Dit wondermooie concert start met Arvo Pärts ingetogen *Spiegel im Spiegel* door SPECTRA.

- SPECTRA o.l.v. Filip Rathé
- Agatha:  
Els Mondelaers: mezzosopraan  
An Raskin: bajan

Arvo Pärt (1935):

*Spiegel im spiegel* (1978)

Isabel Mundry (1963):

*Dufay-Bearbeitungen, deel 1* (2003-4)

Guillaume Dufay (1397-1474):

*L'alta bellezza*

Isabel Mundry:

*Dufay-Bearbeitungen, deel 2*

Guillaume Dufay:

*Vergene bella*

Isabel Mundry:

*Dufay-Bearbeitungen, deel 3*

## Verspreid in het Concertgebouw

### Villa Bota's Jukebox Orchestra

*Inkomhal*

10 – 19.10 uur

Tien platendraaiers, evenveel muziek-selecteurs en bakken vol klassiek op vinyl. De voorbijgangers bepalen zelf welke registers op het mengpaneel worden opengetrokken. Het resultaat wordt een indringende soundscape, een cultureel verantwoorde kakofonie of wie weet een nieuw genre binnen de niet zo ernstige muziek? Probeer het zelf!

*I.s.m. Villa Bota,  
medialab van Het Entrepot*

### Classic Gaming

#### Assassin's Creed Unity

#### Assassin's Creed Syndicate *(wereld-première)*

*Studio 1*

12 – 12.30 uur

13 – 13.30 uur

14 – 14.30 uur

15 – 15.30 uur

Gamen op klassieke muziek? Het kan! Meer en meer leunen soundtracks van games aan tegen het grote klassieke repertoire. Het verschil met klassiek bestaat erin dat de soundtrack de gamer volgt en dus dynamisch moet zijn: kiest de gamer voor 'stealth' of voor 'action', dan volgt de muziek zijn keuze. Tijdens *Iedereen Klassiek* begeleidt Frascati Symphonic een gamer die live 'Assassin's Creed Unity' en '-Syndicate' speelt. De Brugse componist Benjamien Lycke schreef speciaal voor deze gelegenheid een nieuw arrangement van de originele soundtrack.

- Frascati Symphonic o.l.v. Kris Stroobants  
Christophe de Bont: gamer  
Benjamien Lycke:  
bewerking originele soundtrack

*I.s.m. Ubisoft*

# Concertgebouw

	Inkomhal	Concertzaal	Foyer parterre	Kamermuziekzaal	Studio 1	Forum 5 en 7	Forum 6		
9.30									
9.40									
9.50									
10.00	Villa Bota's Jukebox Orchestra 10 - 19.10 uur		Live-uitzending 10 - 19 uur						
10.10									
10.20									
10.30				Zot van Bach 10.30 - 11 uur repetitie 11 - 11.45 uur concert					
10.40									
10.50									
11.00								Sound Factory 11 - 18 uur	C.a.p.e. Anima 11 - 18 uur
11.10									
11.20									
11.30									
11.40									
11.50									
12.00									
12.10									
12.20				Ten Liefde! Kamerorkest & Pat Donnez 12 - 12.50 uur	Classic gaming 12 - 12.30 uur				
12.30									
12.40									
12.50									
13.00									
13.10		Peter en de wolf Oxalys & Stefaan Degand 13 - 13.50 uur							
13.20									
13.30									
13.40									
13.50									
14.00									
14.10									
14.20									
14.30									
14.40									
14.50									
15.00									
15.10		Iedereen Diva Apotheosis & Lieselot De Wilde 15 - 15.50 uur							
15.20									
15.30									
15.40									
15.50									
16.00									
16.10									
16.20									
16.30									
16.40									
16.50									
17.00									
17.10									
17.20									
17.30									
17.40									
17.50									
18.00									
18.10									
18.20		West Side Sibelius Brussels Philharmonic 18 - 18.50 uur							
18.30									
18.40									
18.50									
19.00									

# Elders in de stad

	Pianobuffet	Shoppen op klassiek	Stadshallen	Stadshallen	De Markt	Canal Swimmer's Club	URB EGG-café
9.30							
9.40							
9.50							
10.00							
10.10							
10.20							
10.30							
10.40							
10.50							
11.00							
11.10							
11.20							
11.30							
11.40							
11.50							
12.00							
12.10							
12.20							
12.30							
12.40							
12.50							
13.00							
13.10							
13.20							
13.30							
13.40							
13.50							
14.00							
14.10							
14.20							
14.30							
14.40							
14.50							
15.00							
15.10							
15.20							
15.30							
15.40							
15.50							
16.00							
16.10							
16.20							
16.30							
16.40							
16.50							
17.00							
17.10							
17.20							
17.30							
17.40							
17.50							
18.00							
18.10							
18.20							
18.30							
18.40							
18.50							
19.00							

## Sound Factory

Forum 5 en 7

11 – 18 uur

De Sound Factory: een interactief broeinest voor geluidskunst en creativiteit. Een auditieve ontdekkingstocht gespreid over het dakterras en het vijfde niveau van de Lantaarntoren van Concertgebouw Brugge. Experimenteren, ervaren of componeren, alles is – letterlijk – binnen handbereik. Van bronzen beiaardklokken tot digitale klanklabo's, van beats en samples tot ijle klankfrequenties. De Sound Factory biedt een mix van installaties waarmee u uw ding kan doen. Geen herkauwde popdeuntjes maar wel eigen creaties die intrigeren en inspireren.

## C.a.p.e. Anima

### Een virtuele muzikale trip

Forum 6

11 – 18 uur

Met enkele technologische hoogstandjes, een videobril, trackers en een hoofdtelefoon nodigt C.a.p.e. Anima u uit voor een bijna tastbare, hoogst persoonlijke muzikale ervaring. C.a.p.e. Anima brengt de toeschouwer recht in het hart van Beethovens *Pastorale* en schotelt hem een tableau vivant voor waarin hij de innerlijke wereld van de zesde symfonie uitgevoerd door Anima Eterna Brugge, kan voelen en proeven.

- Eric Joris & Florian Goeschke i.s.m. Chantalla Pleiter: concept & regie  
Anima Eterna Brugge: orkest
- Jos van Immerseel: dirigent

*C.a.p.e. Anima is een creatie van CREW & Anima Eterna Brugge in opdracht van Concertgebouw Brugge  
Ontwikkeling C.a.p.e.-technologie & concept:  
CREW i.s.m. Expertise Centre for Digital Media (EDM) & Universiteit Hasselt*

## Klara Live en Soundcast

Foyer

10 – 19 uur

Klara volgt *Iedereen Klassiek* op de voet op en zendt live uit vanuit het Concertgebouw van 10 - 19 uur. Met Kurt Van Eeghem, Sieglinde Michiel en Pat Donnez. Soundcast, de jongerenreporters van het Concertgebouw, brengen tijdens *Iedereen Klassiek* live verslag uit vanuit hun open redactie op Foyer parterre. Volg hen op facebook, youtube en concertgebouw.be.

# Elders in de stad

## Pianobuffet

Op diverse locaties

14 – 18 uur

*Muziekhandel Rombaux, Zilverpand, Historium, Stadsschouwburg, Concertgebouw Brugge, Stedelijke Bibliotheek De Biekerf, URB EGG-café.*

Glanzend zwarte en witte piano's... geen mens ontsnapt aan de verleiding om er even op te tokkelen! Laat u helemaal gaan! Verschillende buffetpiano's staan verspreid in de hele stad, klaar om gestreeld te worden door elke toevallig passerende leek, beginner of virtuoos. Ze worden met liefde bewaakt door enkele pianisten van het Stedelijk Conservatorium Brugge die tussen- door ook even de vingers zullen strekken.

*I.s.m. het Stedelijk Conservatorium Brugge en Muziekhandel Rombaux*



## Shoppen op klassiek

Op diverse locaties

14 – 18 uur

Iedereen Klassiek heeft ook een legertje getalenteerde conservatoriumstudenten in de aanbieding! Shoppers worden verrast met uiteenlopende, korte muzikale interventies door studenten van het Stedelijk Conservatorium Brugge. Strijkers, koren, fluitisten, saxofonisten, pianisten, ...alles moet weg! Dit jaar vindt u hen in enkele enthousiaste handelszaken in de St.-Jakobs- Geldmunt- en Noordzandstraat.

- Concerten van telkens een kwartier in Boetiek Ruth, Café De Republiek, De Krokodil, Blokker, Delhaize Proxy, Dominique Meire, Zadig & Voltaire, Brooklyn, LeeLoo en Scotch & Soda.

*I.s.m. het Stedelijk Conservatorium Brugge en de dienst lokale economie*



## Klara Wellness

Stadshallen

Niets zo rustgevend en zalvend als klassieke muziek. De ideale soundtrack dus voor het Klara Wellness-centrum. Maar dit zou *Iedereen Klassiek* niet zijn mocht niet alle muziek live worden gebracht terwijl uw geest en lichaam tot rust komen. U kan actief deelnemen of gewoon meegenieten van de muziek. Ook het kabinet van Dokter Stouten is open voor consultaties.

### Massage

Aanvang 10.30, 11.30, 12.30 uur (telkens 30 min.)

Verwend worden door getrainde masseurs met gouden handen op sensuele marimbamuziek live gespeeld door de Poolse Ewelina Hajda (pas afgestudeerd aan het conservatorium van Antwerpen). Pure luxe.

- Ewelina Hajda: marimba

Max 10 deelnemers per sessie. Inschrijven is gratis maar noodzakelijk. Vermeld uw uur van voorkeur: [info@bruggeplus.be](mailto:info@bruggeplus.be)

### Yoga

Aanvang 13.30 en 16.30 uur (telkens 60 min.)

Charlotte Van Paemel brengt twee sessies hatha-yoga. De Weense gambiste Romina Lischka speelt enkele Engelse solostukken op viola da gamba en begeleidt zichzelf bij het zingen van dhrupad-liederen. Deze oude Indiase muziek bezit de kracht om de geest in een ontspannen en meditatieve status te brengen.

- Romina Lischka: gamba  
Charlotte Van Paemel: yoga

Breng je eigen matje mee en draag loszittende kledij. Max 50 deelnemers per sessie. Inschrijven is gratis maar noodzakelijk. Vermeld uw uur van voorkeur: [info@bruggeplus.be](mailto:info@bruggeplus.be)

### Dokter Stouten

11, 12 en 13 uur (telkens 30 min.)

U hoeft niet aan het leven te lijden om u door een moment van melancholie te laten overvallen. Een droefgeestige Peter Tchaikovsky of door zorgen belaagde Wolfgang Amadeus Mozart schreven muziek die hun dipje instant ventileert of door opbeurende noten doet verdwijnen. Zoekt u muziek die u tot rust stemt? Verlangt u intieme muziek met dramatische momentjes? Of verkiest u klanken als een fleurig bloemenkorfje? Noten waarin heel de kosmos voelbaar wordt? Laat Bart Stouten, de immer begeesterde Klara-presentator, uw spirituele dokter zijn vandaag. Misschien kan hij speciaal voor u een paar exclusieve verzen toevoegen, of nog wat filosofische adviezen verstrekken? Zoek het samen met hem uit. Privé.

Het kabinet is open voor consultatie om 11, 12 en 13 uur (telkens 30 min.) Neem plaats in de wachtzaal. Zonder afspraak.

## Iedereen Klassiek Boek en 10 cd's!

Klassiek is er in alle maten en gewichten en voor alle emoties en voor heel veel momenten. Het boek en de tiendelige cd-box *Iedereen Klassiek* is er om jong én oud te laten kennismaken met, te leren genieten van en verknocht te laten worden aan klassieke muziek. En hoe kan dat beter dan ze te verbinden aan de Grote Emoties? Of het nu gaat om verlangen, angst, verdriet, energie of liefde, muziek biedt steeds een uitweg, verzacht én versterkt.

De emoties vormen meteen ook de structuur van dit boek, ingevuld met de mooiste, bekendste en krachtigste muzikale werken.

- De tweede druk van dit prachtige boek is tijdens *Iedereen Klassiek* te koop in het Concertgebouw.

### Het Bellenbad

Markt Brugge

Samenkomst om 14.30 uur

Repetitie om 14.40 uur

Optreden om 15 uur

Jeugdbewegingen en andere muzikale enthousiastelingen: grijp deze unieke kans om deel te nemen aan een *Iedereen Klassiek*-wereldcreatie. We zoeken 1000 enthousiastelingen die op de Markt een nieuwe compositie voor handbellen en beiaard in première willen brengen. Kom op tijd, leer tijdens de repetitie hoe het moet (zo eenvoudig!) en schrijf geschiedenis. Wie weet hoort een bisnummer nog tot de mogelijkheden? Ketnetwrapper Sien Wynants leidt alles in goede banen. Stadsbeiaardier Frank Deleu schreef de compositie en bespeelt de beiaard. Het handbelletje krijgt u mee naar huis (zolang de voorraad strekt).

Deelname geschikt voor kinderen vanaf 8 jaar. Inschrijven is aangeraden want er zijn max. 1000 belletjes beschikbaar. Reserveer online via <http://jeugddienstbrugge.be/jeugdwerk/iedereen-klassiek>

*I.s.m. de dienst cultuur,  
stadsbeiaardier Frank Deleu en de jeugddienst*



# Triennale Brugge 2015



Sinds 20 mei en nog tot 18 oktober presenteert Triennale Brugge hedendaagse kunst en architectuur in de historische stadskern. Twee bijzondere Triennale-locaties doen mee aan Iedereen Klassiek.

[www.triennalebrugge.be](http://www.triennalebrugge.be)

## URB EGG-café

*Ingang via Wulpenstraat*

*Van 17 tot 18 uur*

In URB EGG-café, het pop-up café van Triennale Brugge, kan u niet alleen terecht voor een geïnspireerde tokkel op de buffetpiano (zie Pianobuffet), ook Bruggeling Niels Hap (klarinet) en zijn muzikale kompaan Ivo Delaere (piano) komen er muziek maken. Ze studeerden samen aan het Koninklijk Conservatorium van Gent. Na voortgezette opleidingen in het buitenland liepen ze elkaar terug tegen het lijf. Vanuit hun interesse voor kamermuziek richtten ze een duo voor klarinet en piano op. Op hun repertoire staat muziek van componisten van toen en nu. Zij presenteren met een mix van bevologenheid, eerbied en enthousiasme stuk voor stuk gekende, maar ook onbekende parels uit het kamermuziekrepertoire.

- Niels Hap: klarinet  
Ivo Delaere: piano

## Canal Swimmer's Club

*Openlucht, hoek Carmersstraat/St.-Annarei*

*13.30, 14.30, 15.30, 16.30 (telkens 30 min.)*

Het architectencollectief Atelier Bow-Wow uit Tokio verbindt architectuur en urbanisme naadloos met kunst en politiek. Voor Brugge bedachten ze een drijvende lounge ruimte, een ontmoetingsplaats op het waterkruispunt Spinolarei-Potterierei en Sint-Annarei. Op deze inmiddels door de Bruggelingen in de armen gesloten plek presenteert Iedereen Klassiek het jonge professionele blazersensemble O'Brass, laureaat van Supernova 2015. Dit twaalfkoppig ensemble werkt regelmatig samen met jonge Belgische componisten en bouwt op deze manier mee aan het repertoire voor groot koperensemble waarvan u er tijdens Iedereen Klassiek enkele zal mogen smaken. De tien koperblazers en twee slagwerkers zorgen voor een zeer diverse klankkleur en een grote waaier aan muzikale mogelijkheden.

- O'Brass: blazersensemble