

---

## DOORLOPEND

### **Traphal Atrium / Tentoonstelling Händel 09**

Met Händel 09 gaf het Concertgebouw van 28 februari t.e.m. 4 april een muzikaal eerbetoon aan Georg Friedrich Händel, die 250 jaar geleden stierf. In het kader daarvan stelde Johan Huys een tentoonstelling samen die ons de componist in al zijn diversiteit toont.

### **Studio 2 / dvd-vertoning Rondleiding door het Concertgebouw**

In deze film van de Orde van de Architecten neemt Paul Robbrecht ons mee door het Concertgebouw, toont hij ons zijn favoriete plekjes en geeft hij uitleg over de prille geschiedenis van het gebouw.

### **Studio 3 / building / video van Anouk De Clercq ism Joris Cool en Anton Aeki**

Anouk De Clercq creëerde in 2003 het vierde werk van de permanente collectie. De video 'building' is geïnspireerd door het Concertgebouw en daardoor ook een hommage aan het werk van het Belgische architectencollectief Robbrecht en Daem.

Glissando bewegen de lichtbundels en de camera door het donker. Zwart-wit, in hoog contrast, verschijnen platte scherp gesneden vormen. Zij tasten langs muurvlakken, openen verdiepingen, ramen en deuren, en breken op vloeren, trappen en pilaren. Volgens een beheerste choreografie, gedragen door muziek van Anton Aeki, wordt hiermee een pure architectonische ervaring op het scherm gecomponeerd. Als een constructivistische audiovisuele mobile geeft het gebouw zich bloot en wordt het gedocumenteerd zoals het door de architecten gedroomd kan zijn. Dat wil zeggen: als een ruimtelijk en atmosferisch uitgangspunt voor gebruikers om er hun sporen achter te laten.

'building' werd gemaakt door Anouk De Clercq in samenwerking met Joris Cool en Anton Aeki.

### **Forum + (Forum 5 & dakterras) / tentoonstelling Dancing on ground zero**

Forum+ is het platform voor actuele kunst dat aansluit bij het Groeningemuseum en zich in het Concertgebouw bevindt.

#### **Dancing on ground zero**

*Clare Torin en Stephen Almond*

Beelden van oorlog en armoede in de media zijn vaak bedoeld om medeleven bij de kijker op te roepen en hebben de visuele functie van "call to action". De herhaling van deze beelden door de internationale media veranderen de foto's in iconen die een heel tijdperk of een gebeurtenis weergeven. Na verloop van tijd verstomt onze oorspronkelijke reactie op deze foto's en beginnen we ze meer te associëren met het type medium dan met de historische context.

"Dancing on Ground Zero" verwijdt de context van deze beelden, waardoor overlappende silhouetten van figuren in een nieuwe en ongevestigde sociale situatie waarin tijd en logica worden genegeerd, met elkaar geconfronteerd worden. Zelfs zonder de omgeving van fysieke kenmerken worden deze vormen sterk ingebed in ons visueel geheugen en de toeschouwer zal misschien een onbekende vertrouwdheid of een vertraagde herkenning van de figuren ervaren.

# OPENDEURDAG

## CONCERTGEBOUW

ZONDAG 26 APRIL 2009

---

### OPENDEURDAG

Naar goede jaarlijkse gewoonte krijgt ook in 0809 iedereen de kans een kijkje te nemen achter de schermen van het Concertgebouw. U kan een rondleiding doorheen het gebouw volgen of zelf op ontdekkingstocht gaan! Overall in het gebouw vindt u pancartes terug met een woordje uitleg.

Jongeren (van 5 tot 16 jaar) kunnen zelf aan de slag met klank, theater, muziek of bouw bij de Ateliers XL van vzw kleinVerhaal.

Geniet met de hele familie van deze Opendeurdag!

---

### KORENMARATHON

De Opendeurdag sluit dit jaar naadloos aan bij de Erfgoeddag en het bijbehorende thema 'Uit vriendschap'. Samen met Koor en Stem organiseert het Concertgebouw een (jeugd)korenmarathon. Na een intensieve workshop in de voormiddag volgt een toonmoment, een open repetitie en tenslotte een concert van Cantilene, het 'Jeugdkoor van het Jaar 2008'.

---

### SPECTRA ENSEMBLE

Om 18 uur brengt het Spectra ensemble bij het (betalende) slotconcert van de Opendeurdag een uitvoering van *Sternenrest* van Willem Boogman. U kan echter ook al in de loop van de dag genieten van hun muzikale interventies in de Inkomhal en het Atrium en hun mini-concertjes in Studio 1 en de Kamermuziekzaal. Op het programma staat een brede waaier van hedendaagse muziek, van Varèse over Kagel tot Scelsi.

## OVERZICHT

	10.00	10.30	11.00	11.30	12.00	12.30	13.00	13.30	14.00	14.30	15.00	15.30	16.00	16.30	
Inkomhal	deuren	start <b>rondleidingen</b> om 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 14.30													
Inkomhal en Atrium	8 <b>muzikale interventies</b> door Spectra Ensemble														
Kamer-muziekzaal	11.45, 13.45, 14.45, 15.30, 15.50 5 <b>miniconcerten</b> door Spectra Ensemble														
Concertzaal	10.00-12.15 workshop <b>korenmarathon</b> olv Luc Anthonis					13.15-13.30 <b>toonmoment</b> Eufonia			13.30-14.30 open repetitie Cantilene						
Studio 1	11.15, 11.55, 15.15: 3 <b>miniconcerten</b> door Spectra Ensemble														
Studio 2	doorlopend: dvd-vertoning <b>Rondleiding door het Concertgebouw</b> met Paul Robbrecht								<b>Atelier XL muziek</b> 6-8 jaar						
Traphal Atrium	doorlopend: tentoonstelling <b>Händel 09</b>														
Studio 3	doorlopend: <b>building</b> , video van Anouk De Clercq ism Joris Cool en Anton Aeki														
Forum + (Forum 5 & dakterras)	doorlopend: tentoonstelling <b>Dancing on ground zero</b>														
Forum 6								<b>Atelier XL klank</b> 12-16 jaar		<b>Atelier XL theater</b> 8-12 jaar		<b>Atelier XL bouw</b> 5-8 jaar			
Concertgebouw	10.00 - 16.30: <b>vrije toegang</b> tot backstage <b>infopancartes</b> staan verspreid over het Concertgebouw														
	10.00	10.30	11.00	11.30	12.00	12.30	13.00	13.30	14.00	14.30	15.00	15.30	16.00	16.30	

## SPECTRA ENSEMBLE

### Muzikale interventies

11.00	Inkomhal	Mauricio Kagel, <i>Rrrrrr</i>	Frank Vaneycken, Bjorn Denys	(10')
11.30	Atrium	Steve Reich, <i>Marimba Phase</i>	Frank Vaneycken, Bjorn Denys	(15')
14.00	Atrium	Karl-Heinz Stockhausen, <i>Tierkreis</i>	Spectra Ensemble*	(17')
14.30	Inkomhal	Steve Reich, <i>Music for pieces of wood</i>	Spectra Ensemble**	(12')
15.00	Atrium	Steve Reich, <i>Marimba Phase</i>	Frank Vaneycken, Bjorn Denys	(15')
16.00	Inkomhal	Mauricio Kagel, <i>Rrrrrr</i>	Frank Vaneycken, Bjorn Denys	(10')
16.15	Atrium	Karl-Heinz Stockhausen, <i>Tierkreis</i>	Spectra Ensemble*	(17')
16.35	Inkomhal	Tim Rescala, <i>TANGO</i>	Roel Smedts	(6')

\* Jan Vercruysse, Tille Van Gastel, Kris Deprey, Valerie Vereecke, Frank Vaneycken, Bjorn Denys, Bram Bossier, Lieven Baert, Dirk Veulemans

\*\* Jan Vercruysse, Kris Deprey, Frank Vaneycken, Bram Bossier, Bjorn Denys

### Miniconcerten

11.15	Studio 1	Karel Goeyvaerts, <i>De stemmen van de Waterman</i>	Kris Deprey	(9')
11.45	KZ*	Edgard Varèse, <i>Densité 22,5</i>	Jan Vercruysse	(5')
11.55	Studio 1	Thomas Smetreyns, <i>We/Me</i>	Kris Deprey	(6')
13.45	KZ*	Giacinto Scelsi, <i>Kho-Lo</i>	Jan Vercruysse, Kris Deprey	(6')
14.45	KZ*	György Kurtag, <i>Hommage à R. Sch.</i>	Kris Deprey, Bram Bossier, Luc Van Loo	(10')
15.15	Studio 1	Steve Reich, <i>NY Counterpoint</i>	Kris Deprey	(12')
15.30	KZ*	Gérard Grisey, <i>Prologue</i>	Bram Bossier	(17')
15.50	KZ*	K. Goeyvaerts, <i>Voor Harrie, Harry en René</i>	J. Vercruysse, K. Deprey, L. Van Loo	(10')

\* Kamermuziekzaal

Tijdens de mini-concertjes worden de deuren van Studio 1 of de Kamermuziekzaal even gesloten.

## ATELIERS XL

13.30-14.30	Forum 6	Atelier XL Klank	12-16 jaar	Maak je eigen geluidscollage
14.30-15.30	Studio 2	Atelier XL Muziek	6-8 jaar	Ontdek melodie en ritme
14.30-15.30	Forum 6	Atelier XL Theater	8-12 jaar	Waan je even zelf een acteur
15.30-16.30	Forum 6	Atelier XL Bouw	5-8 jaar	Bouw zelf een Concertgebouw

Inschrijvingen vanaf 10 uur in de Inkomhal.

## RONDLEIDINGEN

Gratis gidsbeurt in het gebouw. Inschrijvingen vanaf 10 uur in de Inkomhal.

De rondleidingen starten telkens in de Inkomhal, om 10.30, 12.00, 13.00, 14.00 en 14.30.

Maximaal 25 deelnemers per groep.