

B R U
G G E

OPENBARE
BIBLIOTHEEK
BRUGGE

brugge.be/bibliotheek

Openbare Bibliotheek Brugge
presenteert

Ann De Bie
interviewt

Saskia de Coster
Yves Petry
Femke Vindevogel

Concertgebouw Brugge
(kamermuziekzaal)
zondag 2 juni 2019 om 11u



LEES MEER!

In boekenprogramma Lees Meer! van de Openbare Bibliotheek Brugge interviewt Vrt-journaliste Ann De Bie steevast drie auteurs over hun meest recente romans. Het Brugse Concertgebouw is zoals steeds de gastvrije locatie en boekhandel De Reyghere verloot ook nu weer van elke roman een exemplaar onder de aanwezigen. Dit keer gaat het om *Nachtouders* van Saskia de Coster, *De geesten* van Yves Petry en *Confituurwijk* van Femke Vindevogel.



Saskia de Coster stelt haar semi-autobiografische *Nachtouders* voor. Daarin gaan Saskia en Juli met hun zoontje van één jaar naar Canada, op bezoek bij Karl, de biologische vader van het zoontje. Voor Saskia komt alles onder spanning te staan: haar relatie met Juli, haar vriendschap met Karl, haar schrijverschap. Is ze wel een echte moeder, als niet-biologische ouder? En kun je dat leren, een ouder worden? Het boek werd een mix van dialogen, dagboekfragmenten, prozagedichten en slapstick. In *Nachtouders* zijn de personages menselijker dan in eerder werk van de Coster, maar haar typische humor en lyrisch vuur zijn gebleven.



Yves Petry, die in 2011 met zijn roman *De maagd Marino* nog de Libris Literatuur Prijs won, zal het hebben over zijn nieuwste boek *De geesten*. Daarin vertrekt Mark Oostermans na de pijnlijke breuk met zijn vriendin als derdewereldarts naar een vluchtelingenkamp in West-Afrika. Hij ontmoet er Jeroen Ullings, een ex-jezuïet met provocerende opvattingen over liefde, wetenschap, moraal en de verlichte medemens van tegenwoordig. De langverwachte nieuwe roman van Yves Petry werd een ideeënroman waarin Petry via zijn personages een maatschappijvisie verkondigt die tegen de schenen van de huidige tijdsgeest durft te schoppen.



Femke Vindevogel, die net op de grens tussen Jabbeke en Brugge woont, debuteerde met *Confituurwijk*. Het werd een schitterende, poëtische vertelling over een botsing van culturen in een Vlaamse achterstandswijk; een ode aan de schoonheid van banale dingen. Het verhaal bewijst dat mensen in staat zijn om zichzelf opnieuw uit te vinden, onder welke omstandigheden dan ook. Maar in recensies wordt naast het verhaal, toch ook vooral de schrijfstijl bejubeld: loepzuiver, treffende en originele beeldspraak, invoelend en humoristisch. Kortom, een literaire ontdekking die hoop geeft voor wat (hopelijk) nog volgt

€ 9 / € 6 (Vrienden Biekorf)
€ 5 (-26) | € 7,80 (65+)

reserveren: www.ticketsbrugge.be

i.s.m. Concertgebouw Brugge en Boekhandel De Reyghere

— CONCERT —
— GEBOUW —
— BRUGGE —

de
Bib

de
Reyghere
boekhandel