

In de kijker

ZONDAG

15 NOV 2020

18.15 Kamermuziekzaal



JAZZ
BRUGGE

Waed Bouhassoun Solo

De Zuid-Syrische Waed Bouhassoun brengt iedereen in verroering met haar loepzuivere beheersing van de ud. Ze werkte al samen met kleppers als Jordi Savall en presenteert nu voor het eerst haar eigen muziek in Brugge. Verwacht je aan een cocktail van verschillende invloeden.

Laat weten wat je van het concert vond op

f ConcertgebouwBrugge
@concertgebouwbr

info & tickets +32 70 22 12 12 — In&Uit: 't Zand 34, Brugge

concertgebouw.be



BRUGGE



De Standaard

Knack

Klara

FOCUS|LWTV



fluxys

ZONDAG

15 NOV 2020

16.30 Concertzaal



JAZZ
BRUGGE

Aka Moon Opus 111

Na *vsprs* (Monteverdi), *pitié* (Bach) en *Requiem pour L.* (Mozart) waagt Aka Moon zich opnieuw aan een interculturele herlezing van klassiek repertoire met Beethovens laatste pianosonate, opus 111. Het trio wordt hiervoor uitgebreid tot sextet, met Fredy Massamba, Fabian Fiorini en João Barradas.

V.U. Katrien Van Eeckhoutte, 't Zand 34, Brugge



za 24 okt 2020
20.00 Concertzaal

MASHRABIYA

Muziek van en voor de wereld

— CONCERT —
— GEBOUW —
— BRUGGE —

Voor het leven in beeld

Het komende seizoen laten we je niet alleen horen hoe de natuur klinkt of inspireert, maar we laten het je ook graag zien in verschillende expo's en installaties.



© Peter De Bruyne



© Randall Casaer

Tentoonstelling Aline Héau

vr 11.09.2020 – zo 15.11.2020

Aline Héau is een Franse fotograaf en seizoenskunstenaar van het Concertgebouw in 2020-2021. Haar foto's zijn het resultaat van cyanotypie, een oud, traditioneel procédé, dat ze toepast op glas, van oudsher een fotografisch medium. De bescheiden onderwerpen die tegen de plaat worden gedrukt, onthullen vervolgens de schoonheid van hun vorm en laten een afdruk na in Pruisisch blauw. Elke stap van het proces, van het verzamelen van specimens, de fotosensibilisatie van het glas, tot de afdruk waar het licht doorheen gaat, draagt bij tot de creatie van dit subtiele portret van de natuur. Meer op concertgebouw.be/seizoenskunstenaar

De fabelachtige stad

vanaf vr 11 sep 2020

Wetenschappers trekken aan de alarmbel: de biodiversiteit krimpt aan een steeds sneller tempo. Onze leefomgeving dreigt de komende jaren drastisch te veranderen. Hoe ziet de relatie van de mens tot de natuurlijke omgeving eruit, nu we steeds meer in een stedelijke omgeving wonen? Hoe is de relatie tussen mens en dier in de loop van een eeuw veranderd? Voor *De fabelachtige stad* trekken geluidskunstenaar Ruben Nachtergaele en schrijver Eva De Groot de stad in om uitzonderlijke verbindingen tussen mens en dier vast te leggen in zes audioportretten. Illustrator Randall Casaer vangt de magie daarvan in een reeks bijzondere beelden. concertgebouw.be/fabels-podcasts

Uitvoerders en programma

Mashrabiya:
Tristan Driessens: ud, lavta
Miriam Encinas: dilruba, percussie
Christos Barbas: ney

Nieuwe muziek geïnspireerd op de tradities van het Midden-Oosten en Centraal-Azië

Biografieën

Mashrabiya werd in 2018 opgericht in Kreta, dankzij de ontmoeting tussen Tristan Driessens en Meira Segal (die jammer genoeg Israël niet mocht verlaten voor dit concert), twee jonge muzikanten met een passie voor Ottomaanse muziek en andere traditionele muziek uit het Midden-Oosten. Geïnspireerd door hun gemeenschappelijke achtergrond, onthullen hun originele composities een vrije en moderne benadering verwant aan de Turkse en andere oosterse tradities.

Tristian Driessens (BE) bracht het grootste deel van zijn jeugd door al reizend door Zuid-Europa. Later ging hij in de leer bij Turkse grootmeester Necati en specialiseerde hij zich in Ottomaanse klassieke muziek. Daarnaast exploreert hij uiteenlopende horizons binnen een brede waaier aan samenwerkingen, gaande van folk en traditionele muziek tot muziektheater en hedendaagse muziek. Hij was eerder in het Concertgebouw te horen met zijn Lâmekân Ensemble.

Miriam Encinas (ES) groeide op in de wereld van de traditionele muziek en studeerde vervolgens blokfluit, viola da gamba, westerse oude muziek en dilruba en Afghaanse muziek. Ze is lid van zeer uiteenlopende ensembles in Spanje en daarbuiten en is te horen op cd's van onder meer Mos Azimans, Milo ke Mandarin, Eduard Canimas en Via Artis Consort.

Christos Barbas (GR) is een multi-instrumentalist en een componist op de snijvlakken van traditionele, klassieke en spirituele muziek. Hij studeerde oude muziek en (ethno)musicologie in Thessaloniki en Londen. Hij specialiseerde zich bij verschillende Griekse en Turkse meesters in de ney en in soefi- en Ottomaanse muziek. Hij maakte onder meer de cd *The Mountain & The Tree* voor het label ECM.

duur: ca. 70 minuten

WERELDMUZIEK

KAMERMUZIEK