

LIZA FERSCHTMAN KWARTET

Brahms, Enescu & Bartók



Vr 28 feb 2020

20.00 Kamermuziekzaal

—
Liza Ferschtman: viool
Xandi van Dijk: viool & altviool
Jakob Koranyi: cello
Enrico Pace: piano
—

Béla Bartók (1881-1945)

Selectie uit *44 Duo's voor twee violen*, BB104 (1931)

- Plaaglied I
- Speellied
- Burleske
- Hongaarse mars
- Een sprookje
- Een ritmisch lied
- Nieuwjaarsgroet I
- Muggendans
- Plaaglied II
- Nieuwjaarsgroet III
- Danslied
- Oogstlied
- Rutheense Kolomejka
- Roemeense werveldans

George Enescu (1881-1955)

Vioolsonate nr.3, opus 25 (1926)

- Moderato Malinconico
- Andante sostenuto e misterioso
- Allegro con brio ma non troppo mosso

Johannes Brahms (1833-1897)

Pianokwartet nr.1 in g, opus 25 (1856-61)

- Allegro
- Intermezzo. Allegro, ma non troppo
- Andante con moto
- Rondo all Zingarese. Presto

Uw applaus krijgt kleur dankzij de bloemen van Bloemblad.

KAMERMUZIEK

Scan de qr-code en lees meer over dit concert



Digitale programmaboekjes

Welkom op het festival Têtes-à-têtes. Het Concertgebouw wil je optimaal van de intieme festivalsfeer van Têtes-à-têtes laten genieten. We gingen bovendien op zoek naar een milieuvriendelijk alternatief voor papieren programmaboekjes. Daarom bieden we de achtergrondinformatie bij dit festival enkel digitaal aan. Bereid je voor of geniet na met de biografieën en de concerttoelichting door Lalina Goddard op concertgebouw.be/tetes-a-tetes.

Dank om geen schermen te gebruiken tijdens de voorstelling om de concertbeleving van je medebezoekers niet te verstoren. Wij horen graag je mening over onze digitale programmaboekjes tijdens deze testmaand. Laat ons weten wat je ervan vond via info@concertgebouw.be, of spreek een van onze medewerkers aan.

Laat je helemaal onderdompelen in de festivalsfeer

Podcast

Scherp je luisterervaring aan door je onder te dompelen in de podcastreeks van muziekfilosoof Tomas Serrien en radiomaker Annick Lesage (Klara). In vijf afleveringen van een halfuur gaan zij samen met gasten Arne Deforce, Pieter Bergé, Joke Hermsen, Manu Keirse en Paul Robbrecht op zoek naar wat luisteren nu echt is en kan betekenen.

In samenwerking met Klara.

Muzikale installatie LOVE SONG

Voor zijn installatie *LOVE SONG* verzamelde Serge Verstockt dozen vol rode hartjes met een bijzondere eigenschap: het zijn namelijk ook recorders. Een heel seizoen lang vroeg hij de muzikanten om een liefdeslied op te nemen. Pik een hart uit het rumoer van velen en houd het tegen je oor. Een project van ChampdAction.

Pop-up café

Laat de luisterervaring nog wat nazinderen en geniet na de voorstelling van een glas met zicht op Brugge by night in ons stemmig pop-up café met aangepaste muziek.