

BRÚ

Sjungande Danser

vr 21 feb 2020

20.00 Kamermuziekzaal

Luciana Mancini: zang**Anna Besson:** fluit**Aira Maria Lehtipuu:** viool**Krishna Nagaraja:** altviool, hardangervedel**Louna Hosia:** cello**Solmund Nystabakk:** teorbe**Sjungande Danser –****Gezongen dansen uit Scandinavië**

- Trall-set °: *Polonesse* uit de *Trästad*-collectie
Näs Ingars, polska
- Blauwe geit-set °:
Dantz/Proportio: Orepolska uit *Dalarna/Serra*,
vals uit Älvdalen
- Herr Olof °, middeleeuwse ballade
- Dansen ungdom °, polska
- Martins begravning °, polska
- O tysta ensamhet ° (tekst: Olof von Dalin, 1708-1763)
Lied van Utanmyra
- Domedagslåtten ^, gangar
- Näcken och jungfrun *
- Rammeslått I, Zweedse middeleeuwse ballade
- Nordafjells, polska naar *Somebody in Värmland*
- Polska naar *Gubben Kihlstedt* °
- Brú(den)s farväl °
- Brudgummen och bruden, polska 1371 naar *Lasse Lyby*

* Traditioneel Zweeds/Noors

° Traditioneel Zweeds

^ Traditioneel Noors

Alle muziek gearrangeerd door Krishna Nagaraja,
behalve *O tysta ensamhet*,
gearrangeerd door Luciana Mancini & Solmund Nystabakk.

Uw applaus krijgt kleur dankzij de bloemen van
Bloemblad.

KAMERMUZIEK

WERELDMUZIEK



Scan de qr-code en lees meer over dit concert

concertgebouw.be

Digitale programmaboekjes

Welkom op het festival Têtes-à-têtes. Het Concertgebouw wil je optimaal van de intieme festivalsfeer van Têtes-à-têtes laten genieten. We gingen bovendien op zoek naar een milieuvriendelijk alternatief voor papieren programmaboekjes. Daarom bieden we de achtergrondinformatie bij dit festival enkel digitaal aan. Bereid je voor of geniet na op concertgebouw.be/tetes-a-tetes.

Dank om geen schermen te gebruiken tijdens de voorstelling om de concertbeleving van je medebezoekers niet te verstoren. Wij horen graag je mening over onze digitale programmaboekjes tijdens deze testmaand. Laat ons weten wat je ervan vond via info@concertgebouw.be, of spreek een van onze medewerkers aan.

Laat je helemaal onderdompelen in de festivalsfeer

Podcast

Scherp je luisterervaring aan door je onder te dompelen in de podcastreeks van muziekfilosoof Tomas Serrien en radiomaker Annick Lesage (Klara). In vijf afleveringen van een halfuur gaan zij samen met gasten Arne Deforce, Pieter Bergé, Joke Hermsen, Manu Keirse en Paul Robbrecht op zoek naar wat luisteren nu echt is en kan betekenen. In samenwerking met Klara.

Muzikale installatie LOVE SONG

Voor zijn installatie *LOVE SONG* verzamelde Serge Verstockt dozen vol rode hartjes met een bijzondere eigenschap: het zijn namelijk ook recorders. Een heel seizoen lang vroeg hij de muzikanten om een liefdeslied op te nemen. Pik een hart uit het rumoer van velen en houd het tegen je oor. Een project van ChampdAction.

Pop-up café

Laat de luisterervaring nog wat nazinderen en geniet na de voorstelling van een glas met zicht op Brugge by night in ons stemmig pop-up café met aangepaste muziek.

— CONCERT —
— GEBOUW —
— BRUGGE —

BIOGRAFIE

Brú betekent voor de druïden een buitenaardse plaats waar de tijd stil staat en het bovennatuurlijk heerst, zonder mensen. In de mythes staan er drie altijd bloeiende fruitbomen in Brú, en een bodemloos vat waar elke gast zijn goesting vindt. Opgericht door Krishna Nagaraja en Marco Frezzato beweegt het ensemble **Brú** zich op het snijpunt van oude muziek, folk, storytelling, en een vleugje magie. De musici maken hun eigen bewerkingen van oude melodieën. Het programma *Sjungande Danser* werd gecreëerd tijdens het MAFestival.