

ARNE DEFORCE & DAAN VANDEWALLE

Drie generaties Vlaamse componisten



do 20 feb 2020
20.00 Kamermuziekzaal

—
Arne Deforce: cello
Daan Vandewalle: piano
Patrick Delges, Gilles Doneux
(Centre Henri Pousseur): electronics

—
Lucien Goethals (1931-2006)
Cellotape (cello, piano & tape)

Daan Janssens (1983)
Etude 1-3 (piano)
(wereldpremière)

Claude Coppens (1936)
Impromptu in D (piano)

Daan Janssens
Titan (cello & electronics)
(wereldpremière, in opdracht van
Concertgebouw Brugge en met steun
van Centre Henri Pousseur)

Luc Brewaeys (1959-2015)
Black Rock Unfolding (cello & live electronics)

Serge Verstockt (1957)
Noumena 1 (cello & piano)

Uw applaus krijgt kleur dankzij
de bloemen van Bloemblad.

CREATIEOPDRACHT CONCERTGEBOUW

KAMERMUZIEK

Scan de qr-code en
lees meer over dit concert



concertgebouw.be

Digitale programmaboekjes

Welkom op het festival Têtes-à-têtes. Het Concertgebouw wil je optimaal van de intieme festivalsfeer van Têtes-à-têtes laten genieten. We gingen bovendien op zoek naar een milieuvriendelijk alternatief voor papieren programmaboekjes. Daarom bieden we de achtergrondinformatie bij dit festival enkel digitaal aan. Bereid je voor of geniet na met de programmatoelichting door Maarten Beirens en biografieën op concertgebouw.be/tetes-a-tetes.

Dank om geen schermen te gebruiken tijdens de voorstelling om de concertbeleving van je medebezoekers niet te verstoren. Wij horen graag je mening over onze digitale programmaboekjes tijdens deze testmaand. Laat ons weten wat je ervan vond via info@concertgebouw.be, of spreek een van onze medewerkers aan.

Laat je helemaal onderdompelen in de festivalsfeer

Podcast

Scherp je luisterervaring aan door je onder te dompelen in de podcastreeks van muziekfilosoof Tomas Serrien en radiomaker Annick Lesage (Klara). In vijf afleveringen van een halfuur gaan zij samen met gasten Arne Deforce, Pieter Bergé, Joke Hermsen, Manu Keirse en Paul Robbrecht op zoek naar wat luisteren nu echt is en kan betekenen. In samenwerking met Klara.

Muzikale installatie LOVE SONG

Voor zijn installatie *LOVE SONG* verzamelde Serge Verstockt dozen vol rode hartjes met een bijzondere eigenschap: het zijn namelijk ook recorders. Een heel seizoen lang vroeg hij de muzikanten om een liefdeslied op te nemen. Pik een hart uit het rumoer van velen en houd het tegen je oor. Een project van ChampdAction.

Pop-up café

Laat de luisterervaring nog wat nazinderen en geniet na de voorstelling van een glas met zicht op Brugge by night in ons stemmig pop-up café.

— CONCERT —
— GEBOUW —
— BRUGGE —