





ZA 21 APR 2018  
15.00 Concertzaal

VANAF  
5 JAAR

# MOL

Belgian National Orchestra

## Uitvoerders & programma

**Belgian National Orchestra:** orkest  
**Dmitry Kabalevsky & Dirk Brossé:** muziek  
**Michiel Delanghe:** dirigent  
**Maud Vanhauwaert:** vertelster & tekst  
**Carll Cneut:** illustraties  
**Handelsreizigers in ideeën – Filip Standaert:** scenografie & regie  
**Noëlla Vijt:** productie BNO Youth Projects

Uw applaus krijgt kleur dankzij de bloemen van Bloemblad.

Met de steun van 

FAMILIEVOORSTELLING

## Biografieën

Het **Belgian National Orchestra (BE)** werkt al van bij het begin nauw samen met het Paleis voor Schone Kunsten, en de Koningin Elisabethwedstrijd. Ook nu nog probeert het BNO samen met die partners jonge en beloftevolle talenten een mooie toekomst te bieden. Sinds 2017 treedt het Belgian National Orchestra uit zijn keurslijf als productiehuis met een nieuwe visie voor het verspreiden van klassieke muziek én hedendaagse werken.

**Michiel Delanghe (BE)** studeerde directie aan het conservatorium van Antwerpen bij Ivo Venkov en Koen Kessels. Tijdens zijn studies dirigeerde hij verschillende concerten van het orkest van het conservatorium en het Ensemble XXI, en was hij assistent-dirigent aan de Vlaamse Opera. Intussen stond hij al voor orkesten zoals het Orquesta Sinfónica de Castilla y León, het Barcelona Symphony Orchestra, het jeugdorkest van Girona, het Orchestre National de Lille en het Antwerp Symphony Orchestra. Sinds 2017 is Delanghe gastprofessor directie aan het conservatorium van Antwerpen.

**Maud Vanhauwaert (BE)** is schrijfster, theatermaker en docent. Ze won verschillende prijzen met haar werk en zoekt steevast naar speelse theatrale vormen om poëzie publiekelijk te maken. Met haar performances was ze te zien en te horen op diverse podia en op radio en tv in binnen- en buitenland. In 2018-2019 is ze stadsdichter van Antwerpen.

**Carll Cneut (BE)** studeerde grafische vormgeving in Gent en doceert illustratie aan het KASK in Gent. Hij werkt voor binnen- en buitenlandse uitgeverijen. In 2015 ontving hij de Vlaamse Cultuurprijs voor Letteren. Eerder werd hij ook al bekroond met de Gouden Uil en nog tal van andere prijzen.

**Filip Standaert (BE)** is handelsreiziger in ideeën. Hij regisseert en ontwikkelt concepten, scenario's en scenografieën voor podia, theatrale feestconcepten en tentoonstellingen en werkt voor onder meer Belgian National Orchestra en Brugge Plus.

**Tickets & info: +32 70 22 12 12 — In&Uit: 't Zand 34, Brugge — [www.concertgebouw.be](http://www.concertgebouw.be)**

Foto: Emilie Vercauysse

## Binnenkort



© Tim Theo Decourinck

### Atelier Matinée

Vanaf seizoen 2018-2019 zetten we elke eerste zondag van de maand onze deuren open voor (groot)ouders en (klein)kinderen. Met ontdekhoeken, een heerlijk familie-ontbijt in ons Concertgebouwcafé en originele, te reserveren workshops. Kom alles te weten op [concertgebouw.be](http://concertgebouw.be) vanaf 9 mei.

## CONCERT GEBOUW CIRCUIT



© Tim Theo Decourinck

### Een origineel belevingsparcours

Het Concertgebouw zet zijn deuren open en geeft ook overdag zijn geheimen prijs. Speciaal voor kinderen en families werkten wij een speels parcours uit met de Liervogel, vol leuke opdrachten!

[concertgebouwcircuit.be](http://concertgebouwcircuit.be)

*Mol groef enkele stukken van de foto weg. Gebruik je fantasie en vul de foto zelf verder aan!*



© Emilie Vercauysse

— CONCERT —  
— GEBOUW —  
— BRUGGE —