

In de kijker

ZATERDAG

18 NOV 2017

20.00 Concertzaal



© Felix Broede

Antwerp Symphony Orchestra & Martin Grubinger

Bernstein, Prokofiev, Eötvös & Tan Dun

Voordat Oostenrijker Martin Grubinger op het toneel verscheen, stonden percussionisten achterin het orkest. Nu schrijven componisten als Tan Dun en Peter Eötvös werken speciaal voor hem. Zelden zag u zoveel duizelingwekkende virtuositeit.

Laat weten wat u van het concert vond op

f ConcertgebouwBrugge

@concertgebouwbr

info & tickets +32 70 22 12 12 — In&Uit: 't Zand 34, Brugge

concertgebouw.be



ZONDAG

19 NOV 2017

11.00 Concertgebouw



Vijf concerten op één dag

BEAT IT!

Happening

Een dag vol verrassende slagwerkconcerten! Koen Plaetinck & Miyouné Kim brengen Bachs *Goldbergvariaties* op marimba. Zus en broer Femke en Lander Gyselinck in hun eerste gezamenlijke voorstelling. Percussionist Aya Suzuki vertolkt Cage, Xenakis en Morales Murguía. Mohammad Reza Mortazavi verbaast met virtuoze Iraanse percussiemuziek en de Japanse marimbalegende Keiko Abe speelt eigen werk.

V.U. Katrien Van Eeckhoutte, 't Zand 34, Brugge



zo 12 okt 2017
15.00 Kamermuziekzaal

STOCKHAUSENS ZYKLUS

Lecture-performance

— CONCERT —
— GEBOUW —
— BRUGGE —

Biografieën

Wim Pelgrims (BE) startte zijn slagwerkopleiding bij Gert D'Haese aan de Academie voor Muziek, Woord en Dans te Sint-Niklaas. Hij zette zijn muzikale opleiding verder op 18-jarige leeftijd aan het Conservatorium te Gent in de klas van Wim Konink. Sinds 2015 verdiept hij zich verder in de hedendaagse muziek. Hij nam deel aan projecten zoals Nadar Summer Academy en LABO #5 (ChampdAction) in deSingel. Een jaar later was hij reeds te zien als performer bij the ensemble of Nomads en bij Nadar Ensemble. Ook nam hij deel aan de Internationale Fereinkurse Darmstadt waar hij de kans kreeg om verschillende masterclasses te volgen bij Christian Dierstein en Håkon Stene. Hij vervulde zich bij onder anderen Alex Lipowski, Tom De Cock, James Wood en Roberto Dani en werkte samen met en speelde werken van Jorge Sánchez-Chiong, Manuela Maier, James Wood, Dimitri Kourliandski, Pierluigi Billoni, Oscar Escudero, Dick Van Der Harst, Eric Wubbels, James Clarke en vele anderen.

Klaas Coulebier (BE) is postdoctoraal onderzoeker aan de KU Leuven en gastdocent aan LUCA School of Arts (Lemmensinstituut). Hij richt zich hierbij vooral op de muziek van de 20e en 21e eeuw. Daarnaast is hij actief als freelance spreker en auteur voor verschillende Vlaamse cultuurhuizen en vormingscentra.

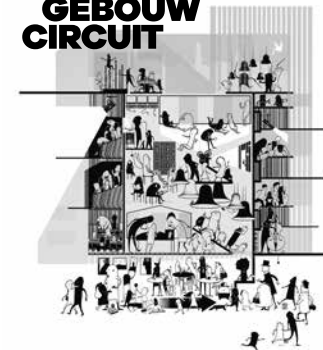
Uitvoerders & programma

Wim Pelgrims: percussie
Klaas Coulebier: toelichting

Karlheinz Stockhausen (1928-2007)
Zyklus (1959)

CONCERT GEBOUW CIRCUIT

— C —



Ontdek het Concertgebouw tijdens een origineel belevingsparcours met kunst en architectuur. Meer info op concertgebouwcircuit.be