

Symfonieorkest Vlaanderen

eerste viool

Jo Vercruyse
Nathalie Hepp
Veerle Houbraken
Laure Bardet
Bence Abraham
Peter Hellemond
Tim Breckpot
Fien Van den Fonteyne
Eva Stijnen
David Makhmudov

tweede viool

Gudrun Verbanck
Geraldine De Baets
Hanneke Verbueken
Isabelle Buyck
Liesbet Jansens
Isabelle Decraene
Daniela Becerra
Caroline Denys

altviool

Kris Hellemans
Kaatje Strauven
Bieke Jacobus
Bruno De Schaepdrijver
Lieve Dreelinck
Korneel Taeckens
Iris Roggeman

cello

Renaat Ackaert
Lieselot Watté
Joyce Kuipers
Caroline Steen
Bart Verhaeghe
Isabelle Brys

contrabas

Koenraad Hofman
Sanne Deprettere
Jan Verheye
Bram Decroix

fluit

Caroline Peeters
Veerle Secember
Anke Lauwers

klarinet

Daniel Mourek
Tom Daans

hobo

Korneel Alsteens
Carola Dieraert

fagot

Koen Coppé
Tamara Smits

hoorn

Nick Mooney
Bruno Melckebeke
Emma Van den Ecker
Frank Clarysse

trompet

Steven Bossuyt
Bart Coppé

trombone

Bob Van der Strieckt
Joachim Van Bockstael
Wouter Loose

tuba

Ries Schellekens

slagwerk

Rudy Van der Veken
Wim De Vlaminck
Jonathan Beyers

Laat weten wat u van het concert vond op

f ConcertgebouwBrugge

@concertgebouwbr

info & tickets +32 70 22 12 12 — In&Uit: 't Zand 34, Brugge

concertgebouw.be



V.U. Katrien Van Eeckhoutte, 't Zand 34, Brugge



do 26 okt 2017
19.30 & 21.00 Concertzaal scène

CLUB SURROUND

Symfonieorkest
Vlaanderen

— CONCERT —
— GEBOUW —
— BRUGGE —

Biografieën

Al meer dan vijftig jaar is het **Symfonieorkest Vlaanderen (BE)** een vaste waarde binnen het Vlaamse orkestlandschap. Met zestig geëngageerde en gepassioneerde musici onder leiding van chef-dirigent Jan Latham-Koenig en gerenommeerde gastdirigenten brengt het Symfonieorkest Vlaanderen zowel uitvoeringen en creaties van hedendaags werk als stijlvolle vertolkingen van het vertrouwde symfonische repertoire vanaf het classicisme. Het orkest vervult hierbij een voorbeeldfunctie in het scheppen van kansen voor jonge, talentvolle musici, componisten, solisten en dirigenten. Aan de hand van concertreeksen in eigen beheer in alle grote concerthuizen in Vlaanderen en Brussel, slaagt het orkest erin een ruim en trouw publiek te bereiken. Daarnaast wordt het orkest vaak uitgenodigd op internationale podia in Duitsland, Frankrijk en Nederland.

Met zijn Franse, Deense en Poolse wortels is **Jan Latham-Koenig (UK)** een Europeaan in hart en nieren. Hij studeerde aan de Royal College of Music in Londen waarna hij de prestigieuze Gulbenkian Fellowship in de wacht sleepte. Zijn debuut als dirigent van de opera *Macbeth* in de Wiener Staatsoper in 1988 was een buitengewoon succes en bezorgde hem op korte tijd internationale naam en faam. Sindsdien stond hij aan het roer van 's werelds grootste opera- en symfonische gezelschappen met werken zoals *Aïda*, *La Bohème*, *Pelléas et Mélisande* en *Carmen*. Latham-Koenig nam reeds diverse engagements op als artistiek directeur van ensembles en organisaties zoals het Orquestra Nacional do Porto, de Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano en Teatro Massimo di Palermo. Sinds 2013 is hij tevens chef-dirigent van het Symfonieorkest Vlaanderen.

Sander De Keere (BE) is radiopresentator bij Klara voor het weekendprogramma Iedereen Klassiek. Ook via het gloednieuwe gelijknamige YouTube-kanal geeft hij in verschillende video's een antwoord op prangende vragen over klassieke muziek. Als chef klassieke muziek bij De Madammen en Van Gils & Gasten deelt Sander De Keere zijn passie voor muzikale meesterwerken. Daarnaast verzorgt hij tal van concertpresentaties.

Uitvoerders & programma

Symfonieorkest Vlaanderen: orkest
Jan Latham-Koenig: dirigent
Sander De Keere: moderator

—
Peter Vermeersch (1959)
Round-A-Bouts (Acoustic Power Tune)
(2015)

Jean Sibelius (1865-1957)
Selectie uit *Pelléas et Mélisande*, opus 46 (1905)

- *Mélisande*
- *Entr'acte*
- *The Death of Mélisande*

Pyotr Il'yich Tchaikovsky (1840-1893)
Selectie uit *Symfonie nr. 2 in c 'Klein-Russische'*, opus 17 (1872)

- *Andante Sostenuto* – *Allegro Vivo*
- *Finale. Moderato Assai* – *Allegro Vivo*

Met voor en na het concert dj-sessies door dj Splinter in de Inkomhal.

binnenkort

20.00 Concertzaal

ZA 18 NOV 2017

Antwerp Symphony Orchestra & Martin Grubinger
Bernstein, Prokofiev, Eötvös & Tan Dun

—
Voordat Oostenrijker Martin Grubinger op het toneel verscheen, stonden percussionisten achterin het orkest. Nu schrijven componisten als Tan Dun en Peter Eötvös werken speciaal voor hem. Zelden zag u zoveel duizelingwekkende virtuositeit.

ORKESTRAAL

OUT OF THE BOX