

woensdag

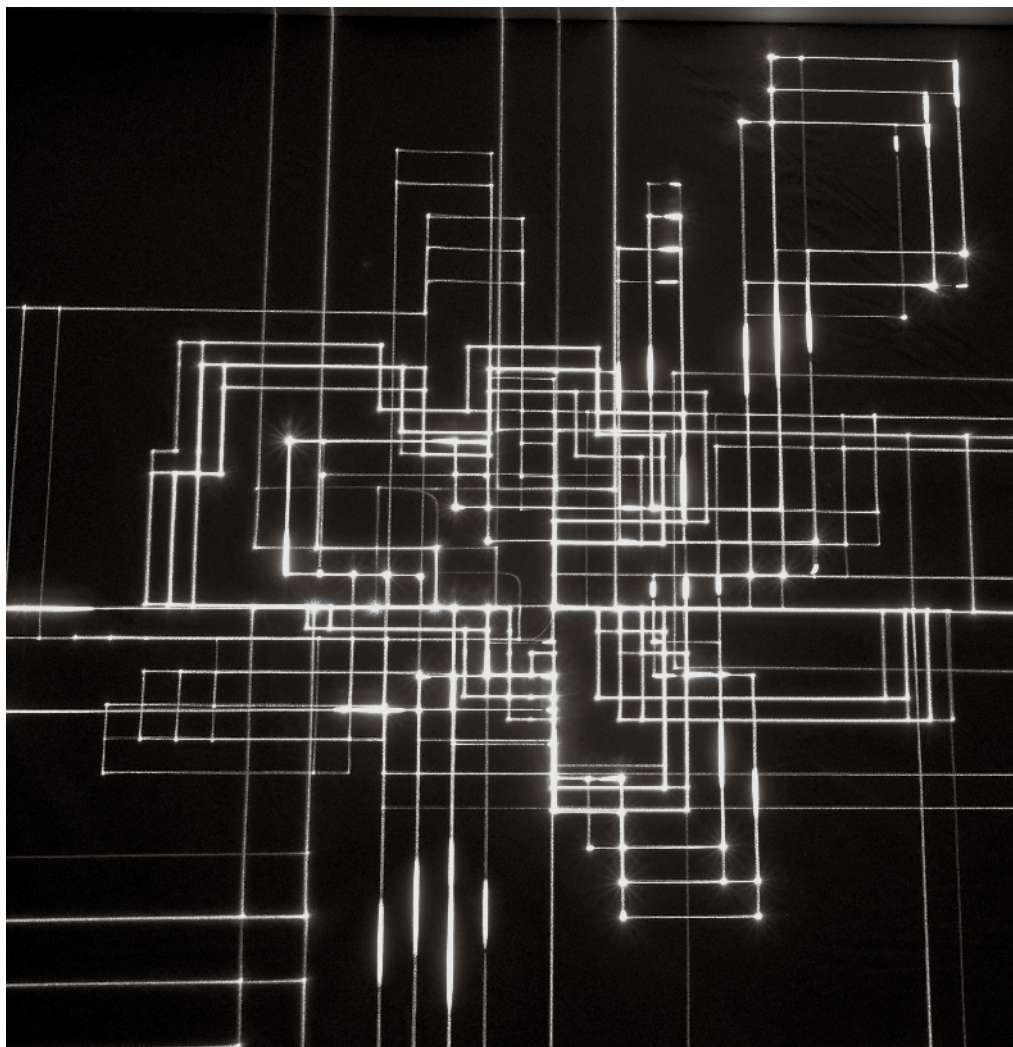
12.04.2017

20.00 Concertzaal

Robert Henke

Lumière III

BELGISCHE
PREMIÈRE



CONCERTGEBOUW BRUGGE

Biografie

De Berlijnse Robert Henke (DE) begeeft zich met zijn werk voornamelijk op het terrein van de audiovisuele installaties, muziek en performance. Vanuit een sterke ingenieursachtergrond is Henke gefascineerd door de schoonheid van technische objecten. Hij ontwikkelt zijn eigen instrumenten en algoritmes zijn een belangrijk deel van het creatief proces. Elektronisch gegenereerde klanken en beelden vormen de basis van zijn werk, maar hij integreert ook field recordings, fotografie en licht. Die transformeert, herschikt en moduleert hij door mathematische principes, realtime-interactie en gecontroleerde willekeurige handelingen. De fysieke en psychologische ruimte is heel belangrijk in Henkes werk. Dit alles resulteert in muziek op de grens tussen hedendaagse clubmuziek, surround-concerten, computermuziek, fotografie, klankinstallaties, klankkunst en open-sourcesoftware. Met de formatie Monolake is Henke al sinds 1995 een van de toonaangevende figuren in de elektronische-muziekcultuur in Berlijn. Daarnaast is hij mede-ontwikkelaar van Ableton, de standaard muzieksoftware voor elektronische muziek. Henke geeft lezingen en workshops aan universiteiten wereldwijd. Zijn installaties waren eerder te zien in Tate Modern (Londen), Centre Pompidou (Parijs), Le Lieu Unique (Nantes), PS-1 (New York), MUDAM (Luxemburg), MAK (Wenen), Art Gallery of New South Wales in Australië, KW Institute for Contemporary Art (Berlijn), STRP Biennale (Eindhoven) en op talloze festivals.

Uitvoerders en programma

Robert Henke: visual programming, laser control software, music, sound design & realtime interaction

—

Robert Henke (1969)
Lumière III (audio visual laser performance)

productie: Studio Robert Henke

MORE
MUSIC!

POP-ROCK



Alva Noto © Dieter Wuschanski

do 13.04.17 / 20.00 / Concertgebouw
Alva Noto – Yves De Mey – Mathieu Serruys / UNIEQAV

De Berlijnse elektronica-wizard en een van de sleutelfiguren in de elektronische muziek Alva Noto presenteert zijn nieuwe audiovisuele show 'UNIEQAV' in Brugge. Sounddesigner Yves De Mey maakt elektronische 'musique concrète' en geluidskunstenaar Mathieu Serruys creëert intieme experimentele muziek.



di 06 & 07.06.17 / 20.00 / Albertpark
Primitive / Claire Croizé / Action Scénique

Met *Primitive* breekt choreografe Claire Croizé uit de klassieke theatersetting. Het is een bijzondere, dansante voorstelling op een unieke locatie. Drie jonge dansers zetten al hun vitaliteit in om hun lichamen in deze bijzondere omgeving tot zijn recht te laten komen.

BESTEL UW TICKETS NU OP

WWW.CONCERTGEBOUW.BE
+32 70 22 33 02 / IN&UIT
BRUGGE 34

Praat na de voorstelling gezellig na in het Concertgebouwcafé of vertel ons wat u ervan vond op Facebook  of Twitter  (@concertgebouwbr).



Gezellig tafelen voor of na een voorstelling met een verrassing op vertoon van het concertticket.
www.concertgebouw.be/servies.



DeMorgen.

Knack

Klara

FOCUS|WTV