

zondag

12.03.2017

15.00 & 17.00

Concertzaal scène

# In mijn hoofd draait alles rond

Joana Sá



**CONCERTGEBOUW BRUGGE**

## Biografie

De Lissabonse pianist, componist, en improvisator Joana Sá (PT) interesseert zich in hedendaagse klassieke muziek. Ze studeerde bij Caio Pagano en Paulo Álvares in Lissabon, Parijs, Castelo Branco en Keulen, en momenteel volgt ze het doctoraatsprogramma in muziekperformance aan de Universiteit van Aveiro. Vanuit haar voorliefde voor het toevoegen van andere artistieke middelen in haar werken creëerde ze haar eerste solowerk, *through this looking glass*, dat door filmmaker Daniel Costa Neves geproduceerd werd. Ze bracht pas een nieuw werk uit, *IN PRAISE OF DISORDER*, waarin ze teksten van Gonçalo M. Tavares integreert die door Rosinda Tavares voorgelezen worden. Joana Sá werkt vaak samen met beeldend kunstenaar Rita Sá met wie ze installaties creëerde voor onder meer 255 Canal (New York) en Siggraph Asia (Yokohama).

## Uitvoerders en programma

**Joana Sá:** muziek & performance


(piano, toy piano, noise boxes ...)

**Rita Sá:** scenografie (schepsels & animaties)

**Luís José Martins:** installatie

**Tela Negra:** lichtontwerp

**Tiago Sousa & Tela Negra:** techniek



**MEER WETEN OVER RUSLAND?**  
za 10.09.16 — vr 10.06.17

Pluis de geschiedenis van Rusland en de Russische muziek uit tot in detail in de tentoonstelling *Van Glinka tot Gubaidulina, twee eeuwen van politieke en culturele omwentelingen in Rusland*. Deze tentoonstelling van Johan Huys is een seizoen lang te bezichtigen op de Foyer parterre.

Ook dit seizoen krijgen alle kinderen na elke familievoorstelling popcorn en een leuke poster. Voortaan kunnen ze na de voorstelling echter ook in de Inkomhal terecht om er te tekenen, met blokken te bouwen, boeken te lezen of piano te spelen. Nog meer feest dus. Met dank aan het 6e jaar BSO Etalage en Standendecoratie van het Technisch Instituut Heilige Familie onder leiding van Lieve Vandermarliere.

**FAMILIE  
VOOR  
STELLING**

Uw applaus krijgt kleur dankzij de bloemen van Bloemblad.



Glimp © Ronald Knapp

za 04.11.2017 / 10.00, 11.30 & 16.00 / Studio 1  
**Glimp / Oorkaan**

*Glimp* neemt je mee naar een betoverende droomwereld, waarin jazzy klanken en kleurrijke beelden een spannend spel met elkaar en met jou spelen. Een wereld waarin muziek, beeld, techniek, musici en publiek een bijzondere vriendschap aangaan.

Winnaar van twee Young Audience Music Awards (YAMaward).



zo 17.12.2017 / 15.00 / Stadsschouwburg  
**D'à côté / Christian Rizzo / ICI – CNN  
Montpellier**

Dansers en vreemde figuren gaan in dialoog met licht en geluid en nodigen elkaar uit in hun eigen universum. Choreograaf Christian Rizzo zet iedereen – ongeacht hun leeftijd – aan om grenzen te verleggen en te fantaseren over een magische droomwereld.

Waar het hart van kriebelt, lopen wij van over ...  
Kriebelt het van la-si-do?  
Kriebelt het van a tot z?  
Kriebelt het van tot tot teen?

Dan is het  
**STEDELIJK CONSERVATORIUM BRUGGE** de 'place to be'  
[www.conservatorium-brugge.be](http://www.conservatorium-brugge.be)

**BESTEL UW TICKETS NU OP**  
**WWW.CONCERTGEBOUW.BE**  
**+32 70 22 33 02 / IN&UIT**  
BRUGGE 'T ZAND 34

Praat na de voorstelling gezellig na in het Concertgebouwcafé of vertel ons wat u ervan vond op Facebook of Twitter (@concertgebouwbr).



Gezellig tafelen voor of na een voorstelling met een verrassing op vertoon van het concertticket.  
[www.concertgebouw.be/services](http://www.concertgebouw.be/services).

