

zondag

12.02.2017

14.00 & 16.00

Concertzaal scène

# Hemelsblauw

Pantalone



**CONCERTGEBOUW BRUGGE**

## Biografieën

Ilse Stroobant (BE) genoot een opleiding als saxofoniste bij Hans De Jong en als pianiste bij Levente Kende aan het Conservatorium van Antwerpen. Als uitvoerend musicus begeleidt ze zangers, instrumentisten en het bekende meisjeskoor Scala. Stroobant heeft een bijzondere interesse in muziektheater. Bij Pantalone werkte ze mee aan de succesvolle dansproductie *Pommeliere*. Ze geeft ook piano aan de academies van Brussel en Lokeren.

Karel Steylaerts (BE) studeerde cello aan het Koninklijk Muziekconservatorium te Brussel bij Carlo Schmitz en aan de Hochschule für Musik te Keulen bij Maria Kliegel. Acht jaar lang was hij solo-cellist van de inmiddels ter ziele gegane Beethoven Academie. Sinds 2008 is Karel Steylaerts aanvoerder cello bij Brussels Philharmonic. Met zijn strijktrio TrioFenix is hij te gast op vele nationale en internationale festivals. Hij is docent aan het Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles.

Katrien De Bièvre (BE) studeerde viool aan het Lemmensinstituut, het Conservatorium van Brussel en de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht bij Philip Hirshhorn en Keiko Wataya.

Gedurende vele jaren was ze lid van de kamerorkesten I Fiamminghi, de Beethoven Academie en het European Union Chamber Orchestra waarmee ze de wereld rond reisde. Katrien is zowel violiste als productieleider bij Pantalone.

Filip Bral (BE) genoot een opleiding als hoornist, dirigent en componist in België, Wenen, Tokyo en Boston. Hij dirigeerde talrijke symfonische orkesten en operaproducties, zowel in België als in het buitenland. In 2000 richtte hij het productiehuis Pantalone op waarmee hij als componist en artistiek leider talrijke muziektheaterproducties creëerde voor families en (heel) jonge kinderen.

Heike Kossmann (DE) is een Duitse actrice en regisseur. Ze studeerde in Brussel, Londen en New York. Op zeer jonge leeftijd speelde ze reeds in vele theater-, film- en televisieproducties. Later richtte ze haar eigen gezelschap op, de 'Compagnie du Complot'. Ze leent haar stem ook aan allerhande stemopnames. Heike werkte eerder samen met Pantalone als regisseur van *Karussell*, *Pantoffeltrein* en *Pierrot, of de geheimen van de nacht*.



### GEEF MUZIEK EEN KANS!

Kom op 4 maart tussen 10 en 18 uur in het Concertgebouw uw muziekinstrumenten doneren tijdens de nieuwe Brugse muziekbiënnale B Major! Tegelijk kunt u genieten van concerten en gesprekken tot zelfs een veiling van culturele memorabilia van B Major!-partners. Maar u kunt Music Fund ook financieel steunen. Naar aanleiding van het festival vindt u daarom collectebussen bij alle partners van B Major! Help mee en geef muziek een kans! Alle informatie vindt u op [www.musicfundbrugge.be](http://www.musicfundbrugge.be)

## Uitvoerders en programma

**Filip Bral:** concept & muzikale leiding

**Katrien De Bièvre:** viool

**Karel Steylaerts:** cello

**Ilse Stroobant:** piano

**Heike Kossmann:** scenische realisatie

**Catherine Piquera:** kostuums

**Eva Sauermann:** accessoires

**Peter Lauwers:** licht & techniek

**Geert Willems:** techniek

**Ann de Smet & Axel Jacobs:** beeld

**Matt Stevenson:** luchtballonnen

—

**Erik Satie (1866-1925)**

*Gymnopédie nr. 2* (1888)

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

*Allegro* (fragment) uit *Violinsonate nr. 5 in F 'Frühling'*, opus 24 (1800-01)

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

*Aria* uit *Goldbergvariaties*, BWV988 (1741)

**Joseph Haydn (1732-1809)**

*Rondo all'Ongarese* uit *Pianotrio nr. 39 in G 'Gypsy'*, Hob.XV:25 (1795)

**Fritz Kreisler (1875-1962)**

*Marche miniature Viennoise in d* (1925)

**Johann Sebastian Bach**

*Prélude* (fragment) uit *Cellosuite nr. 2 in d*, BWV1008 (1717-1723)

**Felix Mendelssohn (1809-1847)**

*Venetianisches Gondellied* uit *Lieder ohne Worte*, opus 30 (1833-34)

**Sergey Rachmaninov (1873-1943)**

*Vocalise nr. 14*, opus 34 (1912)

**Franz Schubert (1797-1828)**

*Andante con moto in c* (fragment) uit *Pianotrio nr. 2 in Es*, D929 (1827)

**Johannes Brahms (1833-1897)**

*Wals nr. 15 in A*, opus 39 (1865)

**Arvo Pärt (1935)**

*Spiegel im Spiegel* (1978)

FAMILIE  
VOOR  
STELLING

Uw applaus krijgt kleur dankzij de bloemen van Bloemblad.



© Julie Van Wezemaal

zo 12.03.17 / 15.00 & 17.00 / Concertzaal scène  
**In mijn hoofd draait alles rond / Joana Sá**  
Met haar piano, muzikale toverdozen en mysterieus schaduwspel tovert Joana Sá de scène om tot een grote klank- en beeldmachine. De vele wonderbaarlijke beestjes die in haar gedachten ronddwalen worden plots hoor- en zichtbaar in een prachtig spel van licht en geluid. Muziek om naar te kijken en nooit meer te vergeten.



© Tim Theo Deceuninck

**Kom ook met de klas naar het Concertgebouw!**

Meer info over de educatieve activiteiten van het Concertgebouw op [www.concertgebouw.be/educatie](http://www.concertgebouw.be/educatie)

BRUGGE  
CONSERVATORIUM

Waar het hart van kriebelt, lopen wij van over ...  
Kriebelt het van la-si-do?  
Kriebelt het van a tot z?  
Kriebelt het van top tot teen?

Dan is het  
STEDELIJK CONSERVATORIUM BRUGGE de 'place to be'  
[www.conservatorium-brugge.be](http://www.conservatorium-brugge.be)



BESTEL UW TICKETS NU OP

[WWW.CONCERTGEBOUW.BE](http://WWW.CONCERTGEBOUW.BE)  
+32 70 22 33 02 / IN&UIT BRUGGE 34

Praat na de voorstelling gezellig na in het Concertgebouwcafé of vertel ons wat u ervan vond op Facebook of Twitter (@concertgebouwbr).



Gezellig tafelen voor of na een voorstelling met een verrassing op vertoon van het concertticket. [www.concertgebouw.be/services](http://www.concertgebouw.be/services).



BRUGGE



FLUXYS

DeMorgen.

Knack

Klara

FOCUS|WTV