

zondag

20.11.2016

14.00 & 16.00

Concertzaal scène

Ghost Notes

Ictus Ensemble & Maud Le Pladec



CONCERTGEBOUW BRUGGE

Biografieën

Ictus (BE) is een Brussels hedendaags-muziekensemble en is ontstaan in het zog van choreografe Anne Teresa De Keersmaeker, met wie Ictus intussen tientallen producties realiseerde. Het is een vast collectief van een twintigtal musici, een dirigent én een geluidsingenieur. Deze is essentieel voor de identiteit waarmee Ictus een vooraanstaande plaats wist te veroveren op de internationale scène. De leden van Ictus werken vanuit een veelheid van opvattingen over hedendaagse-muziekstromingen, typisch voor hun generatie.

Maud Le Pladec (FR) studeerde hedendaagse dans aan het Centre Chorégraphique in Montpellier bij Mathilde Monnier. Kort daarna ging ze aan de slag bij choreografen als Takiko Iwabuchi (Japan), Guillermo Bothello (Zwitserland), Patricia Kuypers (België), Bojana Mladenovic en Dusan Muric (Servië). In 2001 creëerde ze haar eerste werk, geïnspireerd door haar indrukken tijdens haar verblijf in Tokio. Naast haar choreografisch werk, blijft ze nog steeds als uitvoerder aan de slag. Ze werkte meerdere keren samen met Mathilde Monnier en Boris Charmatz. Voor haar voorstelling *Professor* (2010), op muziek van Fausto Romitelli, werd ze bekroond met diverse prijzen.

Tom Pauwels (BE) studeerde klassieke gitaar in Brussel, Keulen en Münster. Tijdens zijn studies stond hij mee aan de wieg van Black Jackets Company, een collectief van Brusselse componisten en uitvoerders. Sindsdien is Pauwels actief als klassieke en elektrische gitarist in het experimentele muzieklandschap. Zo was hij enkele jaren geregeld op het podium te zien bij ChampdAction. Van 2002 tot 2016 was Pauwels co-artistiek adviseur van Ictus. Na het behalen van de titel laureaat van het Orpheus Instituut werd hij docent gitaar binnen de aanvullende opleiding hedendaagse muziek aan het Conservatorium van Gent. Zijn brede interesse in performance leidde tot samenwerkingen met choreografen als Xavier Le Roy, Maud Le Pladec en Andros Zins-Browne.

Uitvoerders en programma

Tom Pauwels: concept

Maud Le Pladec: choreografie

Ictus:

Geert De Bièvre: cello

Adam Rosenblatt: drums

Julien Gallée Ferré: dans

Maria Silva: dans

coproductie: Opéra de Lille, Bozar Education
& Concertgebouw Brugge

—

Helmut Lachenmann (1935)

Pression (1969) voor een cellist

Alexander Schubert (1979)

Laplace Tiger (2009)

voor drumkit en arm-sensors

Fausto Romitelli (1963-2004)

Professor Bad Trip, Lesson 1 (1998)

voor ensemble en elektronica

Ook dit seizoen krijgen alle kinderen na elke familievoorstelling popcorn en een leuke poster. Voortaan kunnen ze na de voorstelling echter ook in de Inkomhal terecht om er te tekenen, met blokken te bouwen, boeken te lezen of piano te spelen. Nog meer feest dus. Met dank aan het 6e jaar BSO Etalage en Standendecoratie van het Technisch Instituut Heilige Familie onder leiding van Lieve Vandermarliere.

COPRODUCTIE CONCERTGEBOUW

DANS MET
LIVEMUZIEK

FAMILIE
VOOR
STELLING

Uw applaus krijgt kleur dankzij de bloemen van
Bloemblad.



© Julie Van Wezemaal

zo 11.12.16 / 15.00 & 17.00 / Stadsschouwburg
**Chotto Desh / Het kleine thuisland /
Akram Khan Company**

Akram Khan en Sue Buckmaster maakten een meesterlijke adaptatie voor families en kinderen van de internationaal bejubelde voorstelling *DESH* (een coproductie van het Concertgebouw). *Chotto Desh* verbeeldt in een magische mix van dans, woord en visuals het verhaal van de dromen van een kind dat opgroeit in Engeland in een gezin met Bengaalse roots.

i.s.m. Cultuurcentrum Brugge



© Julie Van Wezemaal

za 21.01.17 / 11.00 & 15.00 / Biekorf
**3ACH, a stairway to heaven /
Zonzo Compagnie**

Zonzo Compagnie voert in *3ACH, a stairway to heaven* twee violisten op als gidsen in de wereld van Bach. Samen weven ze Bachs melodieën langs onnavolgbare harmonieën. In een multimediale voorstelling wordt het publiek meegevoerd en ondergedompeld in wat volgens velen de mooiste muziek is die ooit werd geschreven.

BRUGGE CONSERVATORIUM

Waar het hart van kriebelt, lopen wij van over ...
Kriebelt het van la-si-do?
Kriebelt het van a tot z?
Kriebelt het van tot tot teen?

Dan is het
STEDELIJK CONSERVATORIUM BRUGGE de 'place to be'
www.conservatorium-brugge.be

BESTEL UW TICKETS NU OP
WWW.CONCERTGEBOUW.BE
+32 70 22 33 02 / IN&UIT
BRUGGE 'T ZAND 34

Praat na de voorstelling gezellig na in het Concertgebouwcafé of vertel ons wat u ervan vond op Facebook of Twitter (@concertgebouwbr).

Gezellig tafelen voor of na een voorstelling met een verrassing op vertoon van het concertticket.
www.concertgebouw.be/services.

		BRUGGE		FLUXYS
DeMorgen.	Knack	Klara		