

woensdag

06.04.2016

20.00 Concertzaal

Daan & Peter De Bruyne

de NADA



CONCERTGEBOUW BRUGGE

Biografieën

Daan Stuyven (BE) is een gevierde zanger en muzikant. Hij zong achtereenvolgens bij de groepen Running Cow, Volt, Dead Man Ray en DAAN, zijn eigen soloproject waar hij tot op heden het meeste succes mee scoorde. Stuyven tekende voor het beste Belgische dansnummer ooit: *Housewife*. Hij werd bekroond met tal van awards als performer, producer en videodirector en droeg bij aan heel wat projecten van andere artiesten. Als grafisch designer creëerde hij hoezen voor talloze cd's. Stuyven balanceert als muzikant voortdurend op de grens tussen kitsch en alternatieve pop, en heeft intussen meer dan een handvol Belgische films voorzien van een gelaagde, sfeervolle soundtrack.

Peter De Bruyne (BE) is een kunstenaar 'on the road'. Hij is begonnen als freelance fotograaf voor onder meer De Morgen, De Standaard Magazine en Knack Weekend, maar al tien jaar bouwt hij aan zijn eigen artistieke oeuvre in een erg herkenbare stijl: onscherpe, soms vage beelden. Bekende fotoreeksen van hem zijn *Stills* en *Nuit Américaine* en hij stelde reeds tentoon in 44 Gallery (Brugge), De Velinx (Tongeren) en in de KVS (Brussel). In het verleden werkte De Bruyne al samen met Daan Stuyven voor zijn expo *American Icons* en leverde hij achtergrondbeelden voor diens tournee *Podium* en theatertour *Le Franc Belge*.

Uitvoerders en programma

Daan: muziek

Peter De Bruyne: moving visuals/projected
photography

Daan & Peter De Bruyne: concept

Stef Van Alsenoy: sound design & mix

Daan en Peter De Bruyne

de NADA (2016)

de NADA / documentaire

Cineaste Christina Vandekerckhove maakte voor CANVAS een auteursdocumentaire over de roadtrip van Daan Stuyven & Peter De Bruyne.

Kamermuziekzaal / doorlopend

canvas

A Track

Artistiek parcours gecureerd
door Daan Stuyven

MORE MUSIC! biedt met A Track een artistiek parcours aan dat telkens door een bijzondere muzikant/curator wordt uitgezet in de prachtige architectuur van het Concertgebouw. Dit jaar geeft muzikant Daan ons een inblik in zijn leefwereld, inspiraties, passies en de totstandkoming van de productie *de NADA*. Hij kiest onder meer voor de fotoreeks *de NADA* van Peter De Bruyne, het project *Rhizome* van Geraldine Jacques en de animatiefilms van gewezen dEUS-gitarist Rudy Trouvé.

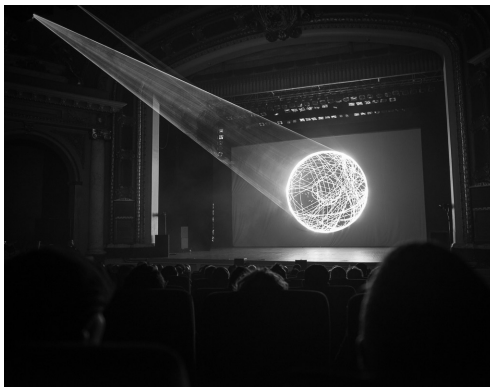
wo 06 — za 09.04.2016

Gratis met een ticket binnen
MORE MUSIC!

MORE
MUSIC!

POP-ROCK

Uw applaus krijgt kleur dankzij de bloemen
van Bloemblad.



do 07.04.16 / 20.00 / Concertzaal
**Berlin Electronic Night / Robert Henke
& Grischa Lichtenberger**
Tijdens het eerste deel brengt de hypnotiserende elektronica van muziekproducer, beeldend en installatiekunstenaar Grischa Lichtenberger de luisteraar met buitengewoon energetische beats en trillende melodieën in een hallucinerende trance. Na de pauze stelt de Berlijnse electronicaproducer Robert Henke zijn nieuwste voorstelling *Lumière II* voor, een visionair audiovisueel werk waarin indrukwekkende breakbeat techno naast fragiele en delicate ambient staat.



vr 08.04.16 / 19.00 / Concertgebouw
Reverberations / An Evening with Efterklang
De Deense indieband Efterklang stelt tijdens *Reverberations* in première voor België de concertversie van hun nieuwste project *LEAVES - The Colour Of Falling* voor. Elf beklijvende songs over drama en verloren liefde, drijvend op een eigenzinnige sound waarin akoestische elementen verweven worden met elektronica. Later op de avond volgt ook nog een concert van LIIMA, de nieuwe band van de Efterklang kernleden.

BESTEL UW TICKETS NU OP

WWW.CONCERTGEBOUW.BE
+32 70 22 33 02 / IN&UIT 17 ZAND 34 BRUGGE

Praat na de voorstelling gezellig na in het Concertgebouwcafé of vertel ons wat u ervan vond op Facebook  of Twitter  (@concertgebouwbr).



Gezellig tafelen voor of na een voorstelling met een verrassing op vertoon van het concertticket.
www.concertgebouw.be/services.



DeMorgen.

Knack

Klara

FOCUS|WTV