

zondag

03.04.2016

15.00 Concertzaal scène

# BerBerio

Zonzo Compagnie



**CONCERTGEBOUW BRUGGE**

## Biografieën

Letizia Renzini (IT) is een audio- en videokunstenares, performer, muzikant, zangeres, regisseur en dj. Ze creëert concerten, klankinstallaties en elektronische muziek, werkt met foto's en film, en exploreert in elk van deze kunsten de grenzen tussen verschillende disciplines, tussen analogoog en digitaal, tussen de expressieve en suggestieve aspecten van geluid, stem, beeld en lichaam. Haar werk is doordrenkt met invloeden uit de jazz en avant-garde, met veel ruimte voor vocaliteit, improvisatie en elektronica. Renzini werkte eerder samen met onder meer Meredith Monk, David Moss, Phil Minton, Ikue Mori, Romeo Castelluci en Robyn Orlin. Haar werk was reeds te zien op vele Italiaanse en internationale podia (onder meer Biennale di Venezia, Stockholm Dansens Hus, Fabbrica Europa, Istituto Italiano di Cultura di New York, etc) en in verschillende musea en galerijen.

Revue Blanche (BE) is een vocaal en instrumentaal kamermuziekensemble met een ongebruikelijke maar bijzonder kleurrijke bezetting: sopraan, fluit, altviool en harp. Sinds de oprichting in 2010 heeft het ensemble een indrukwekkend parcours afgelegd. Ze speelden reeds in grote cultuurhuizen als Flagey, Bozar, Concertgebouw Brugge, deSingel, Amuz, de Bijloke en Opéra de Lille en op prestigieuze festivals zoals Klarafestival Brussel, Klara in de Singel, Festival van Vlaanderen Gent en Festival van Vlaanderen Vlaams-Brabant. De naam 'Revue Blanche' verwijst naar het literaire en artistieke tijdschrift La Revue Blanche dat werd uitgegeven aan het einde van de 19e eeuw door toonaangevende politici en kunstenaars zoals Debussy, Proust en Toulouse-Lautrec. Het mag dan ook duidelijk zijn dat de ambitie van dit ensemble zich manifesteert op vele vlakken. Revue Blanche beperkt zich niet tot een louter klassieke aanpak maar koppelt deze aan andere actuele kunstuitingen. Naast de puur muzikale producties gaat er veel aandacht naar multidisciplinaire programma's. Het ensemble ontving de Klara-prijs voor Jonge Belofte in 2013.

## Uitvoerders en programma

**Letizia Renzini & Revue Blanche:** concept

**Letizia Renzini:** regie & video

**Pieter Nys:** techniek, licht & decor

**Revue Blanche:**

**Lore Binon:** sopraan

**Caroline Peeters:** fluiten

**Anouk Sturtewagen:** harp

**Kris Hellemans:** altviool

productie: Zonzo Compagnie

coproductie: Concertgebouw Brugge, Revue

Blanche, Kunstencentrum Rataplan en Jeugd & Muziek Vlaanderen

met de steun van het Creative Europe programma van de Europese Unie

—

**Luciano Berio (1925-2003)**

*Sequenza III* (1965)

*Altra Voce* (1999)

*Wasserklavier* (1965)

*Béla (Bartók)* uit

*Duetti per due Violini* (1979-1983)

*Momenti* (1960)

*Black is the Colour* en *Loosin Yelav*

uit *Folk Songs* (1964)

*Falla Nana* uit *Siete Canciones*

*Populares Españolas* (1978)

**Revue Blanche**

*Stripsody* (gebaseerd op *Stripsody* (1966)

van Cathy Berberian)

*Sinfonia* (gebaseerd op *Sinfonia* (1968)

van Luciano Berio)

CREATIEOPDRACHT CONCERTGEBOUW

COPRODUCTIE CONCERTGEBOUW



Uw applaus krijgt kleur dankzij de bloemen van Bloemblad.



© Julie Van Wezemael



© Julie Van Wezemael

wo 02.11.16 & vr 04.11.16 / 10.30 & 15.00  
za 05.11.16 / 10.30 & 14.00 / Concertgebouw  
**Het huis van de maffe muziekjes / Muzikale ontdekkingstocht door het Concertgebouw**  
Als de dirigent zijn partituren netjes heeft opgeborgen, als alle muzikanten naar huis zijn vertrokken en alle lichten zijn gedoofd, is de stilte in het Concertgebouw helemaal teruggekeerd. Of toch niet?

zo 06.11.16 / 15.00 / Concertgebouw  
**BL!NDMAN [hybrid] / Avontuurlijk concertparcours voor families**

Tijdens een interactief en avontuurlijk parcours dansen dronken akkoorden op een pompende beat en meppen muzikanten korte motieven heen en weer. Louis Andriessen, internationaal gevierd leverancier van muziek met lef en branie, schreef de muziek. Muzikale kameleon BL!NDMAN [hybrid] serveert ouders en kinderen adembenemende klanken.

BRUGGE  
CONSERVATORIUM

Waar het hart van kriebelt, lopen wij van over ...  
Kriebelt het van la-si-do?  
Kriebelt het van a tot z?  
Kriebelt het van top tot teen?

Dan is het  
STEDELIJK CONSERVATORIUM BRUGGE de 'place to be'  
[www.conservatorium-brugge.be](http://www.conservatorium-brugge.be)



BESTEL UW TICKETS NU OP

[WWW.CONCERTGEBOUW.BE](http://WWW.CONCERTGEBOUW.BE)  
+32 70 22 33 02 / IN&UIT 17 ZAND 34 BRUGGE

Praat na de voorstelling gezellig na in het Concertgebouwcafé of vertel ons wat u ervan vond op Facebook of Twitter (@concertgebouwbr).



Gezellig tafelen voor of na een voorstelling met een verrassing op vertoon van het concertticket. [www.concertgebouw.be/servies](http://www.concertgebouw.be/servies).



BRUGGE



DeMorgen.

Knack

Klara

FOCUS | WTV