

zondag

14.02.2016

10.00 & 15.00 Studio 1

Slaapconcert

Klassiek voor baby's



CONCERTGEBOUW BRUGGE

Biografiën

Britt Truyts (BE) studeerde af aan het conservatorium van Maastricht en aan de Opera Studio Amsterdam. Sinds 2009 werkt ze samen met stemcoaches Marlena Malas en Janis Kelly. Intussen zong ze verscheidene rollen op internationale operascènes en concertpodia in Europa en de VS. Een greep uit haar carrière: Donna Elvira (*Don Giovanni*), Die Marschallin (*Der Rosenkavalier*), Antonia (*Les Contes d'Hoffmann*) en Fünfte Mägd (*Elektra*) of sopraanrollen uit Brahms *Requiem*, Vivaldi's *Gloria* en Rossini's *Petite Messe Solenne*.

Guy Vandromme (BE) werkt als pianist en dirigent in binnen- en buitenland. Hij is artistiek leider van het productiehuis One-off en stichtend lid en uitvoerder van het ensemble voor hedendaagse muziek en improvisatie Q-O2. Hij verleende zijn medewerking aan de realisatie en het concept van onder andere *Ballet Mécanique* van Antheil met de gelijknamige film van Léger, *Infinito Nero* van Sciarrino, *Variété* van Kagel, *Pink-Violet* van Makiko Nishikaze en *Metric Light* in samenwerking met Johannes Taelman.

Adriaan Severins (BE) is een padvinder. Sound design, bewegingstheater en wijsbegeerte vormen de uitgangspunten van zijn zoektocht. Na een korte, zeer intensieve werkperiode in de Vlaamse fictie (Quiz me Quick, Wat als?, De Biker Boys, Zuidflank ...) probeert Adriaan sinds 2014 een eigen verhaal te schrijven, op en naast het podium. Severins wil makers uit verschillende disciplines met eenzelfde werkhethiek verbinden. In elke ontmoeting stelt hij de collectieve creatie voorop; als bezieler van het kunstcollectief la lluvia (2010-2014) of het deadline-project *Werklicht*, als dj van klassieke muziek in discotheken, als danser in een tekstvoorstelling, als spelcoach van een musical ... Zijn eigen werk vindt een

constante in de raaklijn tussen geluid en beweging. Het slaapconcert biedt Adriaan een uitgelezen kans om geluidscomposities in een concert te integreren.

Thijs Bernolet (BE) studeerde interactieve en grafisch design aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten. Onder zijn artiestennaam 'recyclerobot' maakte hij verscheidene multimediate projecten, zoals *Eternal Moonwalk* (een ode aan Michael Jackson) en *In Your Facebook* (een interactieve installatie die facebookfeeds van het internet leest en via een luidspreker de wereld in schreeuwt). Hij is vooral gepassioneerd door generatieve (multimedia)kunst.

Uitvoerders en programma

Britt Truyts: stem
Guy Vandromme: piano
Adriaan Severins: soundscape
Thijs Bernolet: beelden
Elena Peeters: tekst & stem

productie: One-Off

—

I
Claude Debussy
Claire de lune uit *Suite bergamasque*
Pyotr Il'yich Tchaikovsky
Romance nr. 7, opus 47
Alexander Gretchaninov
Berceuse, opus 98 nr. 9
Alexander Scriabin
Preludes uit opus 15, 16 & 17
Jules Massenet
Berceuse

II
Sergei Rachmaninov
Lento uit *Études-tableaux*, opus 39
André Bonhomme
Berceuse
Alexander Scriabin
Preludes uit opus 15, 16 & 17
Charles Ives
Serenity
Morton Feldman
Selectie uit *For Bunita Marcus*
Jürg Frey
Extended circular Music nr. 2
John Cage
In a landscape / Dream
Erik Satie
Gnossienne nr. 2

III
Claude Debussy
Feuilles Mortes uit *Préludes livre II*
Richard Strauss
Morgen uit *4 Lieder*, opus 27
Richard Wagner
Der Engel uit *Wesendonck Lieder*
Leoš Janáček
Frýdecká Panna Maria
Erik Satie
Petite ouverture à danser
Claude Debussy
Brouillards uit *Préludes livre II*
Maurice Ravel
Chanson de la mariée
Igor Stravinsky
Tilimbom
György Ligeti
Musica Ricercata nr. 7

FOCUS
RAVEL

FAMILIE
VOOR
STELLING

MUZIEK
THEATER

Uw applaus krijgt kleur dankzij de bloemen van Bloemblad.



© Dries Segers

zo 03.04.16 / 15.00 / Concertzaal Scène
BerBerio / Zonzo Compagnie
In *BerBerio* staat de wereld van de Italiaanse componist Luciano Berio centraal. In een reeks multimediale settings wisselen akoestische muziek en elektronische klanken elkaar af. Videobeelden openen de deuren voor nieuwe situaties. Een performance die kinderen en jongeren meeneemt in een avontuurlijke verkenning van de unieke muzikale wereld van Luciano Berio.



© Tim Theo Deceuninck

za 29.10.16 / 11.00 / Concertgebouw en de stad Brugge
Iedereen Klassiek
Iedereen Klassiek is de ideale introductie in de wereld van de klassieke muziek. Wie er de afgelopen jaren bij was, kan erover getuigen: zó vier je feest met klassieke muziek. Met initiatiefnemer Klara en de vele partners in Brugge bereidt het Concertgebouw een uitbundig programma voor. Nodig voor dit gratis evenement dus familie en vrienden uit en laat hen kennismaken met de kracht en schoonheid van Bach, Beethoven en Brugge.

BESTEL UW TICKETS NU OP

WWW.CONCERTGEBOUW.BE
+32 70 22 33 02 / IN&UIT
BRUGGE

Praat na de voorstelling gezellig na in het Concertgebouwcafé of vertel ons wat u ervan vond op Facebook  of Twitter  (@concertgebouwbr).



Gezellig tafelen voor of na een voorstelling met een verrassing op vertoon van het concertticket.
www.concertgebouw.be/servies.



BRUGGE



DeMorgen.

Knack

Klara

FOCUS|WTV