

## In de kijker



© Lien Bonte

zo 18.10.15 / 10.00

### Workshop Sound Factory voor families

Een gids dompelt u onder in de wereld van de geluidskunst. De sessie start met een ontdekkingstocht door het Concertgebouw waarbij de focus ligt op klank, klankbeleving en akoestiek in het gebouw. Vervolgens is er een actieve sessie waarbij de deelnemers eigen klanken creëren met interactieve installaties.



© Tim Theo Deceuninck

wo 04.11.15 / 15.00 /

Kamermuziekzaal & Concertzaal

### Open repetitie voor families / Genieten vanop de eerste rij

Nergens anders dan in een open repetitie voel je zo intens de spanning en emoties van het repetitieproces dat aan elke voorstelling voorafgaat. Een sterk optreden is nu eenmaal het resultaat van veel en hard oefenen. Na de repetitie is er kans om aan de dirigent of een muzikant vragen te stellen.

### DRANKBONNEN

Om u nog beter te bedienen, betaalt u voortaan met drankbonnen aan de pauzebars. U kan deze drankbonnen voor de voorstelling of tijdens de pauze aanschaffen aan de verkoopbalies in de Inkomhal en op de Foyers. Ook in het Concertgebouwcafé kan u met deze bonnen betalen.



BESTEL UW TICKETS NU OP

[WWW.CONCERTGEBOUW.BE](http://WWW.CONCERTGEBOUW.BE)  
+32 70 22 33 02 / IN&UIT

Praat na de voorstelling gezellig na in het Concertgebouwcafé of vertel ons wat u ervan vond op Facebook of Twitter (@concertgebouwbr).



Gezellig tafelen voor of na een voorstelling met een verrassing op vertoon van het concertticket. [www.concertgebouw.be/services](http://www.concertgebouw.be/services).



DeMorgen.

Knack

Klara

FOCUS|WTV

zondag

20.09.2015

# Enkele reis Mars

15.00 Concertzaal

Calefax & Oorkaan



# CONCERTGEBOUW BRUGGE

## Biografieën

Calefax (NL) is met zijn unieke bezetting van rietinstrumenten een veelgevraagde verschijning op uiteenlopende podia in Nederland en ver daarbuiten. De groep speelt staand en koppelt zijn uitzonderlijke speelkwaliteiten aan een doordachte en veelzijdige programmering en een ongedwongen presentatie. Het rietkwintet won diverse grote Nederlandse prijzen en bracht inmiddels al zestien cd's uit, die zonder uitzondering door de internationale pers op gejuich werden onthaald.

In 2009 ontstond Oorkaan (NL) door de fusie van Productiehuis Jeugdconcerten en Werkplaats Oorproeven. De organisatie produceert muziekvoorstellingen voor kinderen tot 12 jaar. Musici en (theater)makers krijgen de kans om hun ideeën rond muziekvoorstellingen voor een jong publiek te realiseren.

## Uitvoerders en programma

**Calefax Rietkwintet:**  
**Oliver Boekhoorn:** hobo  
**Ivar Berix:** klarinet  
**Jelte Althuis:** basklarinet  
**Raaf Hekkema:** saxofoon  
**Alban Wesly:** fagot

**Dagmar Slagmolen:** regie  
**Wout van Tongeren:** dramaturgie  
**Calefax:** muzikale leiding  
**Hester Jolink:** vormgeving  
**Atty Kingma:** kostuums  
**Desirée van Gelderen:** lichtontwerp  
**Ronald Schinkelshoek:** decorbouw  
**Guido Hagen, Gijs Hietkamp, Kim van der Zijde, Paul Zwarenstein:** techniek  
**Woedy Woet:** advies special effects

coproductie: Oorkaan en Calefax Rietkwintet

—

**Anoniem**  
Delen uit *Llibre Vermell de Montserrat* (1396-1399) (arr. Oliver Boekhoorn)

**Wouter Snoei (1977)**  
*Particles* (2007)

**Johann Sebastian Bach (1685-1750) / Ferruccio Busoni (1866-1924)**  
*Chaconne* uit *Partita nr. 2*, BWV1004 (1720)  
(arr. Jelte Althuis)

**Arvo Pärt (1935)**  
*Pari Intervallo* (1976-80) (arr. Jelte Althuis)

**Igor Stravinsky (1882-1971)**  
*Twee delen uit Three pieces for Clarinet* (1919)

**Raaf Hekkema (1968)**  
*Pak het!* (2014)

**Sergei Prokofiev (1891-1953)**  
*Presto agitatissimo e molto accentuato uit Visions fugitives*, opus 22 (1915-17)  
(arr. Jelte Althuis)

**Robert Schumann (1810-1856)**  
*Jagdlied uit Waldszenen, opus 82* (1850-51)  
(arr. Raaf Hekkema)

**Bob Zimmerman (1948)**  
*De Finale*

**Wouter Snoei (1977)**  
*Soundscapes*



Uw applaus krijgt kleur dankzij de bloemen van Bloemblad.