

# 2012

FROM EUROPE

# JAZZ BRUGGE

4 - 5 - 6 - 7 OKT

**Django Bates, Claron McFadden,  
Enrico Pieranunzi, Tomasz Stanko,  
Francesco Bearzatti, Aldo Romano,  
Christophe Monniot,  
en vele anderen...**

**CONCERTGEBOUW  
MEMLING IN SINT-JAN**

[www.jazzbrugge.be](http://www.jazzbrugge.be)

## W.E.R.F. LABELNIGHT FEEST VAN DE BELGISCHE JAZZ

ZATERDAG 18 FEBRUARI 2012

18:00	BRUSSELS JAZZ ORCHESTRA FEAT. BERT JORIS	CONCERTZAAL
19:00	KRIS DEFOORT TRIO	KAMERMUZIEKZAAL
	NATHAN DAEMS QUINTET	STUDIO 1
	JEROEN VAN HERZEELE QUARTET	INKOMHAL
20:00	RÊVE D'ÉLÉPHANT ORCHESTRA	CONCERTZAAL
21:00	NATHALIE LORIERIERS NEW TRIO	KAMERMUZIEKZAAL
	CEZARIUSZ GADZINA QUARTET	STUDIO 1
	BART DEFOORT QUARTET	INKOMHAL
22:00	TUUR FLORIZOONE - MIXTUUR	CONCERTZAAL
23:00	ALL-STAR JAM	INKOMHAL

**CONCERTGEBOUW BRUGGE**



[WWW.DEWERF.BE](http://WWW.DEWERF.BE)

**KUNSTEN  
CENTRUM**

**DE WERF**



**18:00 - 18:45**  
**CONCERTZAAL**  
**BRUSSELS JAZZ ORCHESTRA**  
**feat. BERT JORIS**

Bert Joris *trompet*  
 Frank Vaganée, Dieter Limbourg,  
 Kurt Van Herck, Bart Defoort,  
 Bo Van der Werf *rieten*  
 Marc Godfroid, Lode Mertens, Frederik  
 Heirman, Laurent Hendrick *trombone*  
 Serge Plume, Nico Schepers, Pierre  
 Drevet, Jeroen Van Malderen *trompet*  
 Nathalie Loriers *piano*  
 Jos Machtel *contrabas*  
 Toni Vitacolonna *drums*

De Werf houdt van symboliek! Precies tien jaar geleden speelde het Brussels Jazz Orchestra het eerste jazzconcert in het toen gloednieuwe Concertgebouw. In hetzelfde jaar verscheen dit fantastische orkest op ons label met hun dubbelaar *The Music of Bert Joris* (W.E.R.F.029/030), één van de meest succesrijke jazzplaten van het voorbije decennium. Ook de opvolger *Signs and Signatures* (W.E.R.F.085) was opnieuw een voltreffer.

Na hun geslaagde passage op Jazz Brugge 2010 en Jazz Middelheim 2011 presenteren we met trots nogmaals deze twee absolute sterkmakers van de Belgische jazzscene!



**19:00 - 19:45**  
**KAMERMUZIEKZAAL**  
**KRIS DEFOORT TRIO**

Kris Defoort *piano*  
 Nic Thys *el. bass*  
 Lander Gyselinck *drums*

De Brugse pianist Kris Defoort mag gerust een vriend-aan-huis worden genoemd. Toen in 1993 het W.E.R.F.-label het licht zag, was hij de eerste om erop te verschijnen. Daarna volgden nog een hele reeks intensieve samenwerkingen. Vandaag zoekt hij met zijn huidige trio, naast zijn werk als componist van opera's en hedendaags klassiek, terug zijn jazzroots op. Samen met Nic Thys op elektrische bas en de alomtegenwoordige jonge drummer Lander Gyselinck realiseerde hij na een intensieve opname week in De Werf de wondermooie plaat "Live in Bruges", meteen symbolisch de 100ste uitgave op ons label, dé reden voor dit Belgische jazzfeest!



**19:00 - 19:45**  
**STUDIO 1**  
**NATHAN DAEMS QUINTET**

Nathan Daems *saxen, klarinet, fluit*  
 Fulco Ottervanger *piano, synths*  
 Bart Vervaeck *gitaar*  
 Sebastiaan Gommeren *contrabas*  
 Simon Segers *drums*

De jonge leeuwen van het Nathan Daems Quintet zijn allen spelers die we de komende jaren ongetwijfeld in de gaten moeten houden. Het zijn gedreven zoekers die hun zeer brede en eclectische muzikale achtergrond gebruiken om samen een geheel eigen sound te ontwikkelen. Of wat er gebeurt wanneer je elementen uit jazz, rock, zigeunermuziek, Ethiopische soul en dub in de mixer gooit. Hun ijzersterke debuut *Praten Dialect* (W.E.R.F.097) werd door Knack verkozen tot één van de tien beste jazzplaten (internationaal) van 2011.



**19:00 - 19:45**  
**INKOMHAL**  
**JEROEN VAN HERZEELE**  
**QUARTET**

Jeroen Van Herzeele *saxen*  
 Fabian Fiorini *piano*  
 Manolo Cabras *contrabas*  
 Giovanni Barcella *drums*

Het valt niet te ontkennen: saxonist Jeroen Van Herzeele is een Coltrane-adept. Maar wat voor één! Ondanks het feit dat hij doorheen zijn ondertussen rijk gevulde carrière reeds in de meest uiteenlopende stijlen en formaties speelde, blijft zijn voorliefde voor John Coltrane doorschemeren in zijn eigen werk, getuige hiervan zijn CD *DaMo* (W.E.R.F.080). Hij laat zich met zijn quartet omringen door vier trouwe metgezellen, muzikale poëten die hun virtuoze spel ten dienst zetten van het groter geheel: een ontdekkingstocht waarin een breed palet van emoties wordt aangesneden.



**20:00 - 20:45**  
**CONCERTZAAL**  
**RÊVE D'ÉLÉPHANT**  
**ORCHESTRA**

Pierre Bernard *fluit*  
 Michel Debrulle *drums, percussie*  
 Benoist Eil *gitaar*  
 Michel Massot *tuba, trombone*  
 Etienne Plumer *drums, percussie*  
 Stephan Pougin *drums, percussie*  
 Alain Vankenhove *trompet*

Rêve d'Éléphant Orchestra is een ensemble met een zeer herkenbaar eigen geluid. Het is een 'Arkestra'

waarin heel uiteenlopende genres en Europese en niet-Europese motieven hun thuis vinden. In hun muziek staan ritmes centraal; hecht, nauw aangesloten, maar verbazend helder en zorgvuldig gearticuleerd door percussionisten én blazers. De grenzen tussen ritmiek, harmonie en melodie vervagen in het solide samenspel dat het waarmede is geworden van dit wonderbaarlijke orkest. Ze realiseerden reeds 3 prachtplaten op ons label (W.E.R.F.026/042/090).



© Jacky Lepage

**21:00 - 21:45**  
**KAMERMUZIEKZAAL**  
**NATHALIE LORIERS**  
**NEW TRIO**

Nathalie Leliers *piano*  
 Philippe Aerts *contrabas*  
 Rick Hollander *drums*

Nathalie Leliers wordt binnen jazzkringen wel eens "de leading lady van de Belgische jazz" genoemd. Met haar nieuwe album *Les trois petits singes* (W.E.R.F.103) presenteert ze ondertussen haar vijfde plaat op ons label. Ze schreef opnieuw een reeks wondermooie composities die op magistrale wijze tot leven worden gebracht door dit absolute top trio, bestaande uit Philippe Aerts op contrabas en de Amerikaanse drummer Rick Hollander. *Les trois petits singes*

is wederom een plaat die elke (Belgische) jazzliefhebber in zijn collectie moet hebben!



© Tomasz Cibulka

**21:00 - 21:45**  
**STUDIO 1**  
**CEZARIUSZ GADZINA**  
**QUARTET**

Cezariusz Gadzina *saxen*  
 Eve Beuvsens *piano*  
 Christophe Devisscher *contrabas*  
 Lionel Beuvsens *drums*

De Poolse saxofonist Cezariusz Gadzina maakte geruime tijd deel uit van BIIndman en is leider van het prestigieuze European Saxophone Ensemble, twee formaties die zich situeren in de sfeer van de klassieke en hedendaagse muziek. Zijn eigen quartet leunt dan weer veel meer aan bij jazz. Dat kan ook weinig anders met drie gedegen jazzmuzikanten in je rangen: pianiste Eve Beuvsens, broer Lionel Beuvsens op drums en Christophe Devisscher op contrabas. Liefhebbers van lyriek en melancholie kunnen hier ongetwijfeld hun hart ophalen.



© Jos L. Knaapen

**21:00 - 21:45**  
**INKOMHAL**  
**BART DEFOORT QUARTET**

Bart Defoort *saxen*  
 Ron van Rossum *piano*  
 Jos Machtel *contrabas*  
 Toni Vitacolonna *drums*

De Brugse saxofonist Bart Defoort is net als broer Kris een vaak voorkomend gezicht op ons label. In zijn schitterende plaat *Sharing Stories on our Journey* (W.E.R.F.072) neemt hij de toeschouwer mee naar de bebop en modale jazz uit de jaren 1950-1960, waarbij hij vurige swingnummers afwisselt met bluesy passages en ontroerende ballads. Hij laat zich hiervoor bijstaan door de gedroomde ritmesectie: pianist Ron van Rossum, Jos Machtel op contrabas en Sebastiaan de Krom op drums. Combineer dit ultra-solide trio met de fluwelen warme toon van de sax van Bart en je krijgt Jazz met een grote "J".



© Roland Leefin

**22:00 - 22:45**  
**CONCERTZAAL**  
**TUUR FLORIZOONE - MIXTUUR**

Tuur Florizoone *accordeon*  
 Laurent Blondiau *trompet*  
 Michel Massot *tuba, trombone*  
 Chris Joris *percussie*  
 Wendlavim Zabsonre *drums*  
 Aly Keita *balafon*

Marine Horbaczewski *cello*  
 Nic Thys *contrabas*  
 Tutu Puoane *zang*  
 Nabindibo *polyfonisch Congolees koor*

Het MixTuur project van accordeonist Tuur Florizoone was een instant hit. De CD kreeg lovende recensies in o.a. Knack Focus, De Standaard, De Morgen, Le Soir en werd in hevige rotatie gestopt in de playlists van KLARA en Radio 1. De muzikanten die Tuur rond zich verzamelde zijn niet vrij gebleven van enige mixtuur. Trombonist Michel Massot heeft Congolese roots, celliste Marine Horbaczewski komt uit Oekraïne, zangeres Tutu Puoane heeft Zuid-Afrikaanse wortels en percussionist Chris Joris is qua muzikale invloeden meer blank dan zwart. Ook trompettist Laurent Blondiau en bassist Nic Thys zijn muzikale wereldburgers. Als kers op de taart wordt het project vervolledigd met het Congolees koor Nabindibo, de Burkinese drummer Wendlavim Zabsonre en Ivoriaan Aly Keita op balafon.

**23:00 INKOMHAL**  
**AFTERJAM**

Voor de die hard jazzfanaten die na dit uitgebreide en intensieve programma nog steeds niet moe zijn, vindt er in de inkomhal nog een all-star afterjam plaats, die zal worden opgestart door het Bart Defoort Quartet. Gezien de hoge concentratie van absolute topmuzikanten die aanwezig zijn, zou deze jam wel eens muzikaal vuurwerk kunnen opleveren dat duurt tot in de vroege uurtjes.

Kunstencentrum De Werf bestaat dit seizoen 25 jaar. Sinds 1986 bieden wij vanuit Brugge creatieruimte en een podium voor hedendaagse jazzmuzikanten en voor nieuwe, kwetsbare podiumproducties van bij voorkeur jonge makers. Daarin onderscheidt Kunstencentrum De Werf zich van de andere cultuur- en kunstenhuizen in Brugge: makers, acteurs en muzikanten kunnen bij ons hun ideeën, dromen en artistieke plannen uitdenken, creëren én presenteren.

Voor de realisatie van onze podiumprojecten beschikken wij over een werkplek gelegen in het hart van de Brugse binnenstad en genoegzaam bekend als De Groenplaats. Beschut en gekoesterd achter hoge muren kunnen onze theatermakers er in alle rust en sereniteit aan hun projecten werken. De Groenplaats staat zelden 'droog'. Elk seizoen verlaten minimum 5 producties de werkplek om gepresenteerd te worden over vrijwel geheel Vlaanderen. Bijzondere aandacht krijgt jaarlijks in mei het Jong Wilt-project waarbij twee pas of nog-net-niet afgestudeerde theatermakers een eerste creatie realiseren binnen een professionele omkadering.

Sinds jaar en dag zet De Werf ook in op enkele specifieke festivalmomenten zoals sinds 1991 het Jonge Snakenfestival in de Herfstvakantie en sinds 2002 tweejaarlijks het Jazz – From Europe- Brugge Festival in samenwerking met Concertgebouw Brugge.

Naast de eigen producties en concerten presenteert De Werf op het vertrouwde adres in de Werfstraat jaarlijks tot 80 belangwekkende theatervoorstellingen en concerten die het publiek in Brugge en de regio gewoonweg móét zien en meemaken. Al naargelang de nood aan specifieke locaties kan dit gebeuren in co-presentatie met Cultuurcentrum Brugge en Concertgebouw Brugge.

Sinds 1993, tenslotte, bouwt De Werf gestaag een W.E.R.F.-label uit waarvan vandaag nummer 100 aan het publiek wordt voorgesteld. W.E.R.F. huldigt de visie van een 'musicians' label, waarbij de muzikanten centraal staan en het finaal de bedoeling is en blijft dat wij maximaal kansen creëren en bieden aan de muzikanten om hun artistiek kapitaal uit te spelen en aan te bieden aan potentiële podia en festivals. Want muzikanten willen spelen. Hoe dan ook.

U steunt dit initiatief door onze cd's aan te schaffen of ruimer bekend te maken. U kan onze producties vinden in de betere muziekhandel of rechtstreeks bestellen via [www.dewerf.be](http://www.dewerf.be).

Wie op de hoogte wil blijven van onze dagdagelijkse activiteiten kan zich via dezelfde website eenvoudig en snel inschrijven op onze digitale nieuwsbrieven of facebookpagina.

Maar laat ons vooral afspreken in De Werf !  
Collectieve artistieke groeten,  
Het Werf-team

# W.E.R.F. LABEL

Op deze LABELNIGHT worden niet minder dan 5 nieuwe releases aan het publiek voorgesteld, gerealiseerd door drie topensembles. De *Live in Bruges* van het Kris Defoort Trio draagt het nummer 100 en dit om méér dan symbolische redenen. Niet alleen startte het W.E.R.F. label avontuur in 1993 met *Sketches of Belgium* van K.D.'s Basement Party; de *Live in Bruges* werd recent integraal ingeblikt in De Werf.



## Cezariusz Gadzina Quartet – *Light in Sight* W.E.R.F.098

Cezariusz Gadzina *saxen*  
Eve Beuvsens *piano*  
Christophe Devisscher *contrabas*  
Lionel Beuvsens *drums*

## Kris Defoort Trio - *Live in Bruges* W.E.R.F.100

Kris Defoort *piano*, Lander Gyselinck *drums*, Nic Thys *el. bass*

## Kris Defoort Solo Piano - *Live in Tokyo* W.E.R.F.101

Kris Defoort *piano*

## Defoort – Turner – Thys – Black - *New Sound Plaza* W.E.R.F.102

Kris Defoort *piano*, Mark Turner *saxen*, Nic Thys *el. bass*, Jim Black *drums*



## Nathalie Lories New Trio – *Les trois petits singes* W.E.R.F.103

Nathalie Lories *piano*  
Philippe Aerts *contrabas*  
Rick Hollander *drums*