



BLINDMAN © Guy Kokken



vr 06.01.12 / 20.00 / Concertgebouw
Kwadratur #3 - Cube / BLINDMAN
 Cube is het laatste deel van *Kwadratur*, de triptiek waarin Eric Sleichim met de vier BLINDMAN-kwartetten de grenzen van de concertervaring aftast. Klank vermengt zich met licht en architectuur tijdens een auditief parcours waarbij overal eilandjes van muziek ontstaan en het gebouw zijn geheimen prijsgeeft.

wo 16.05.12 / 20.00 / Concertzaal
De Boot en de Berg / Flat Earth Society & Champ d'Action
 Het zinken van de Titanic is de metafoor geworden voor de menselijke hybris. Vandaag slaat de metafoor over van het schip naar de ijsberg die smelt. FES speelt een nieuwe compositie van Peter Vermeersch, naar het verhaal van de ijsberg. Champ d'Action brengt vervolgens het legendarische *The Sinking of the Titanic* van Gavin Bryars.

In het Concertgebouwcafé kunt u gezellig nagenieten met cultuurliefhebbers en mogelijk ontmoet u er ook de artiesten.

WWW.CONCERTGEBOUW.BE
+32 70 22 33 02 / IN&UIT



BRUGGE



FLUXYS

MUZE MUSE Grensoverschrijdend netwerk voor klassieke en hedendaags klassieke muziek

DeMorgen
 een open geest beleeft meer

Knack

Klara

COBRA

focus • wtv

vrijdag
23.12.2011
 20.00 Concertgebouwclub

Popcorn

Mr. Probe & Zwerm. Gregory Frateur & Mattijs Vanderleen

**MR. PROBE, ZWERM
 GREGORY FRATEUR
 & MATTIJS VANDERLEEN**



Popcorn

in coproductie met **Champ d' Action** en **Neaux Productions**
 i.s.m. **Peter Vermeersch, & Q02**
 Met steun van de **Vlaamse Gemeenschap**

CONCERTGEBOUW BRUGGE

Biografieën

Zwerm is een Belgisch-Nederlands elektrisch gitaarkwartet opgericht in 2007. Hun debuut-cd *The World's Longest Melody* werd door het muziektijdschrift *The Wire* omschreven als 'an obvious contender for album of the year 2010'. Zwerm speelde reeds concerten in de VS, Verenigd Koninkrijk en verschillende andere Europese landen. De pers beschrijft Zwerm als volgt: 'Ein imposantes Surround-Hörerlebnis' (*Kronenzeitung*, januari 2010). 'Gaaf en bij momenten hemels mooi vlochten de vier gitaristen een zacht feedbackweefsel in elkaar (...) Als Zwerm zich in de rocktraditie wil inschrijven, lijkt het kwartet goed op haar plaats in de omgeving van Sonic Youth en consorten' (*Kwadraat*, december 2010). 'Een prikkelende, soms bevreedende en steeds eigenzinnige muzikale ontdekkingstocht zoals je ze zelden te horen krijgt' (*Goddeau* Maart 2011). 'Het lef en de verbeeldingskracht van de muziek spreekt uit hun vertolkingen' (*De Standaard*, oktober 2010). www.zwerm.be

Mr. Probe is in 2008 geboren uit de artistieke geesten van Marieke Berendsen (viool) en Bruno Nelissen (elektrische gitaar en compositie). Anders dan een traditioneel duo is Mr. Probe een persoon met een eigen wil, die uit eigen beweging samenwerkingen aangaat met danstheater, muziektheater, performance en beeldende kunst. Hij heeft een 'probe' die hij gebruikt om onderzoek en experimenten te verrichten. Het eerste project van Mr. Probe, *Mr. Probe says hello*, toerde tussen 2008 en 2010 in Belgische en Nederlandse concertzalen en bood meteen een zicht op Mr. Probe in zijn meest pure vorm, met werken van Belgische en Nederlandse componisten.

Peter Vermeersch is componist, klarinettist, saxofonist en producer in het rockmilieu (van onder andere dEUS, Raymond van het Groenewoud). Hij is de roerganger van Flat

Earth Society (FES) en maakte muziek met tal van eigen groepen (Union, Maximalist!, X-legged Sally, A Group). Verder componeerde hij voor theater- en dansproducties van onder meer Wim Vandekeybus, Anne Teresa De Keersmaeker, Dito'Dito, Walpurgis, Radeis en Josse De Pauw en werkte met Peter De Bie en Laika aan *Patatboom* voor Brugge 2002. Daarnaast schreef hij voor het Arditti Kwartet, Prima La Musica, het Smith Quartet en voor het Spectra Ensemble.

Gregory Frateur experimenteerde van jongs af aan met de mogelijkheden van zijn stem. Zijn fenomenale stembereik ontdekte hij tijdens workshops bij stemkunstenaren als Sainko Namtchilak, Omar Ebrahim en Meredith Monk. In 2003 richtte hij samen met Nicolas Rombouts *Dez Mona* op, een band die jazz, gospel, drama en spirituals laat samensmelten. Tussen 2004 en 2007 was hij de vaste achtergrondzanger bij Daan en in 2005 werd hij genomineerd voor de ZAMU-awards in de categorie beste zang. Verder is hij steeds meer actief in de theaterwereld. Zo deed hij dit jaar een speciale performance voor *Saint Amour*.

Mattijs Vanderleem studeerde percussie aan het Koninklijk Conservatorium Brussel en trok in 2007 naar de Rotterdam Pop Academy. Om de taal van de muziek nog beter te begrijpen volgde hij masterclasses bij onder meer Steven Shick en Sigiswald Kuijken. Hij werkte mee aan creaties van Wim Henderickx, Kee Yong Chong en Jan Vanhoecke, ging anderhalf jaar op tournee met les Ballets C de la B, en stond aan de wieg van BLINDMAN [drums]. Momenteel geeft hij les aan de muziekacademie Frédéric Chopin in Etterbeek en maakt hij deel uit van de bands Tommigun, Sunday Bell Ringers, Box en Stage-Mania.

Uitvoerders en programma

Zwerm & Mr. Probe: concept, organisatie en artistieke uitwerking

Peter Vermeersch: arrangeur en 'oreille exterieur'

Gregory Frateur: zang

Mattijs Vanderleem: drums & percussie

Zwerm:

Bruno Nelissen, Johannes Westendorp, Kobe Vancauwenberghe, Toon Callier: elektrische gitaar, banjo, basgitaar

Mr. Probe:

Marieke Berendsen: viool

Bruno Nelissen: elektrische gitaar

Marc Dedecker: geluidstechnicus

coproductie: Champ d'Action, Q-02 & Neaux Productions

Nieuwe & oude muziek van Jimi Hendrix, Luc Houtkamp, Stefan Prins, Björk, Serge Verstockt, Nick Cave, Daan Janssens, Bruno Nelissen, The Cardiacs, Tom Waits en Cyndi Lauper.

Arrangementen van de bestaande rock- & popnummers kwamen tot stand in samenwerking met Peter Vermeersch.

Iedere muzikant of muziek liefhebber kent het wel: een geheime voorliefde voor een bepaald liedje dat je altijd al eens had willen spelen, maar dat je om allerlei redenen nooit onder handen hebt genomen ... Zwerm en het experimentele duo Mr. Probe (viool/elektrische gitaar) bundelen de krachten om daar verandering in te brengen! Aangevuld met drummer Mattijs Vanderleem (Tommigun, [Sic], Sunday Bell Ringers) en zanger Gregory Frateur (Dez Mona) ontstaat hier een zevenkoppige formatie die tegelijk als rockband en als ensemble voor de dag komt.

Dit concert maakt deel uit van de Scoop-reeks en wordt live opgenomen. Bedankt voor het vermijden van storende geluiden.

Uw applaus krijgt kleur dankzij de bloemen van Bloemblad.

