

---

## IN DE KIJKER

vr 22.05.09 / 20.00 / Concertzaal

BRUSSELS PHILHARMONIC - HET VLAAMS RADIO ORKEST, MICHEL TABACHNIK,  
ARNE DEFORCE & ARCO RENZ

Het *Celloconcerto* van Bernd Alois Zimmermann is een mooi voorbeeld van zijn veelzijdige en eigenzinnige stijl. Zimmermann schreef het in de vorm van een 'pas de trois' – een klassieke balletvorm – en dat wordt hier letterlijk genomen. Arco Renz maakt speciaal voor deze uitvoering een hedendaagse choreografie, die samen met Zimmermanns concerto wordt gebracht.

---

# 17.04.09

## ISCM-DAG 2009



CONCERTGEBOUW - 14.00

---

## CONCERTGEBOUWCAFE

Geniet van een verwenkoffie, fingerfood of lunches à la carte in het Concertgebouwcafé. Beluister aan je tafel de cd-selectie als voor- of naproefje van een concert, of lees er een goed boek van het Concertgebouw. De cd's en boeken zijn bovendien ter plaatse te koop. Tijdelijke fototentoonstellingen komen goed tot hun recht in de hedendaagse architectuur van Robbrecht en Daem. U vindt dit rookvrije cultuurcafé op de benedenverdieping van het Concertgebouw.

---

tickets & info: [www.concertgebouw.be](http://www.concertgebouw.be) /  +32 70 22 33 02 /  In&Uit, 't Zand 34, 8000 Brugge



**DISCOVERY**  
50% KORTING VOOR JONGEREN



West-Vlaanderen

BRUGGE

---

DeMorgen  
een open geest bodt meer



Klara



Electrabel

FLUXYS  
REGULERING EN GAS TRANSPORT

BOMBARDIER

---

# CONCERTGEBOUW

---

---

## BIO (AVONDCONCERT)

---

Champ d'Action werd in 1988 opgericht door componist Serge Verstockt en is een ensemble voor hedendaagse muziek dat de creatie van nieuwe muziek centraal stelt en bestaand repertoire in een actuele context plaatst. Champ d'Action begeleidt het creatieproces van onderzoeksfase tot presentatie. Hierbij ontwikkelt en integreert het ensemble technologie in een creatieve omgeving. Champ d'Action koestert langtermijnrelaties met componisten en uitvoerders en werkt multidisciplinaire samenwerkingsverbanden uit. Champ d'Action ontwikkelt workshopmodellen die jonge uitvoerders en componisten confronteren met nieuwe muziekvormen en speeltechnieken.

Het Spectra Ensemble zoekt actief de confrontatie op tussen in Vlaanderen werkende componisten en hun internationale collega's. Stilistische diversiteit en kwaliteit zijn hierbij essentieel. Acht gedreven musici met een jarenlange ervaring in het hedendaagse repertoire vormen de vaste kern van het ensemble. Zij werken reeds meer dan 10 jaar intensief samen, wat resulteert in een uniek klankidoom en een opmerkelijke muzikale coherentie. De artistieke leiding is in handen van Filip Rathé.

Sarah Verrue is laureaat van verschillende nationale en internationale wedstrijden zoals het Concours UFAM Paris, het concours

international de Picardie, Dexia Classics, het concours Jeunes Talents in Avon, het concours Martine Géliot en het Rotary Concours voor harp te Gent. Ook kreeg ze een speciale prijs voor de beste uitvoering van het hedendaagse werk. Ze nam deel aan de zomertournee 2008 van het Gustav Mahler Jugendorchester o.l.v. Colin Davis en in juli 2009 speelt ze met de Berliner Philharmoniker (o.l.v. Simon Rattle) tijdens het festival van Aix-en-Provence.

harp, **Sarah Verrue**

### **Champ d'Action**

dirigent, Jaan Bossier  
cello, Pieter Mathysens  
percussie, Matthew Jenkins  
saxofoon, Thomas Olbrechts  
trompet, Joachim Devillé  
electronics, Stefan Prins, Roel Das  
techniek, Roel Das

### **Spectra Ensemble**

dirigent, Filip Rathé  
klarinet, Kris Deprey  
piano, Fabian Coomans  
percussie, Frank Van Eycken  
altviol, Bram Bossier  
cello, Jan Sciffer  
fluit, Jan Vercruysse  
viool, Pieter Jansen

---

## PROGRAMMA

---

### **14.00 – 15.30 Concertzaal**

Open repetitie *To a world free from beliefs* (Pedro M Rocha, 2007)

### **14.00 – 15.35 Studio 1**

Workshop harp door Sarah Verrue en Annelies Van Parys rond *Stanza* (van Annelies Van Parys)

### **14.00 – 14.45 Kamermuziekzaal**

Lezing over *(...nuit cassée)* van Daan Janssens

### **14.50 – 15.35 Kamermuziekzaal**

Presentatie over de hedendaagsemuziekscene in Portugal door Miquel Azguime (ISCM Portugal)

### **16.00 – 17.35 Concertzaal**

Workshop door Stefan Prins en Matthias Koole rond *Not I* voor elektrische gitaar en live-electronics, van Stefan Prins

### **16.00 – 17.35 Kamermuziekzaal**

Debat 'Muziek Gezien - Het toenemend belang van visuele stimuli in het klankgebeuren'  
Herman Sabbe (inleidend spreker en moderator), Joost Fonteyne, Paul Craenen, Peter Swinnen

---

### **19.15 Inleiding**

gesprek Maarten Beirens met de componisten Annelies Van Parys, Stefan Prins, Daan Janssens en Pedro M Rocha

### **20.00 Concert**

Annelies Van Parys (1975), *Stanza* (2007)  
Stefan Prins (1979), *Ventriloquium* (2006)

— Pauze —

Daan Janssens (1983), *(...nuit cassée)* (2006)  
Pedro M Rocha (1961), *To a world free from beliefs* (2007)