

## IN DE KIJKER

vr 08.05.09 / 20.00 / Concertzaal scène op scène

IDEA FEATURING CRISTINA ZAVALLONI

De Italiaanse mezzosopraan Cristina Zavalloni is geen nieuw gezicht in het Concertgebouw. Deze theatrale diva neemt je mee naar haar veelzijdige vocale universum waarin ze elementen uit jazz, hedendaags klassiek, pop en wereldmuziek moeiteloos met elkaar verweeft. Dit seizoen staat ze op de planken met IDEA, het resultaat van een langdurige samenwerking met pianist Stefano de Bonis, verrijkt met de inbreng van verschillende Italiaanse muzikanten.

# 20.03.09

## POING FEATURING MAJA RATKJE

WACH AUF!

CONCERTZAAL SCÈNE OP SCÈNE - 20.00



## CONCERTGEBOUWCAFE

Geniet van een verwenkoffie, fingerfood of lunches à la carte in het Concertgebouwcafé. Beluister aan je tafel de cd-selectie als voor- of naproefje van een concert, of lees er een goed boek van het Concertgebouw. De cd's en boeken zijn bovendien ter plaatse te koop. Tijdelijke fototentoonstellingen komen goed tot hun recht in de hedendaagse architectuur van Robbrecht en Daem. U vindt dit rookvrije cultuurcafé op de benedenverdieping van het Concertgebouw.

tickets & info: [www.concertgebouw.be](http://www.concertgebouw.be) / +32 70 22 33 02 / In&Uit, 't Zand 34, 8000 Brugge



**DISCOVERY**  
50 % KORTING VOOR JONGEREN



West-Vlaanderen

BRUGGE

DeMorgen  
een open geest bodt meer



Klara



Electrabel

FLUXYS  
REGULEERDE ENERGIE

BOMBARDIER

# CONCERTGEBOUW

---

## BIO

---

POING is het trio van Frode Haltli (accordeon), Rolf-Eric Nystrøm (saxofoon) en Håkon Thelin (contrabas). Dit drietal is wereldwijd te gast op festivals, in clubs en in de meest diverse (concert)zalen. Het wordt beschouwd als een van de vooraanstaande ensembles voor hedendaagse muziek en verzorgde al meer dan 60 wereldcreaties van verschillende componisten. Als 'enfants terribles' van het Noorse muziekleven tasten Haltli, Nystrøm en Thelin de grenzen van een 'normale' concertsituatie af, steevast vanuit een persoonlijke aanpak, met totale overgave en technische beheersing. De communicatie met hun publiek dragen ze vanzelfsprekend hoog in het vaandel. POING voelt zich even goed thuis in de vrije improvisatie en de hard rock als in jazz, klassieke en traditionele muziek. Hun cd's *Giants of Jazz* en *Planet POING* zijn hiervan het ultieme bewijs.

De componiste en stemkunstenaar Maja Solveig Kjelstrup Ratkje studeerde in Oslo aan de Noorse Staatsacademie voor Muziek. Haar muziek is over de hele wereld te horen in uitvoeringen door diverse orkesten en ensembles. Ze ontving talloze prijzen en awards, waaronder een bekroning voor haar soloalbum *Voice* (i.s.m. Jazzkammer) op de Prix Ars Electronica in 2003. Naast haar activiteiten als zangeres en elektronicamuzikante is Maja Ratkje ook actief als klankingenieur, vooral in projecten met het hedendaagse improvisatie-ensemble SPUNK of als soloartieste. Daarnaast werkt ze samen met Jaap Blonk, met de metalband Trinacria, het performancetrio Agrare en het akoestische trio POING. Geen discipline ontsnapt aan Ratkjes interesse: met haar muziek participeert deze muzikale duizendpoot aan films, dans- en theatervoorstellingen, installaties en talloze andere projecten.

---

## UITVOERERS

---

*ensemble*

**POING**

*stem*

**MAJA RATKJE**

*accordeon*

**FRODE HALTLI**

*saxofoon*

**ROLF-ERIK NYSTRØM**

*bas*

**HÅKON THELIN**

---

## PROGRAMMA

---

Liederen van Kurt Weill en Bertolt Brecht in spannende arrangementen, thematisch gelinkte muziek van Hans Eissler, Einstürzende Neubauten, Bob Dylan en zelfs de nationale hymne van China!



VOX

---