
26.10.08

KHOOM

**COMPAGNIE MOSSOUX-BONTÉ
& ENSEMBLE MUSIQUES NOUVELLES**

CONCERTZAAL - 20.00

19.15 Inleiding door Gloria Carlier

CONCERTGEBOUW

UITVOERDERS

concept en choreografie Nicole Mossoux	opleiding acrobatische dans, artistieke samenwerking Olivier Farge
mise-en-scène Patrick Bonté Nicole Mossoux	scenografie Johan Daenen
dans Marion Ballester Odile Gheysens Frauke Mariën	kostuums Colette Huchard
sopraan Elise Gäbele	licht Patrick Bonté Pierre Stoffyn
ENSEMBLE MUSIQUES NOUVELLES	videobeelden Mikha Wajnrych
muzikale leiding Jean-Paul Dessy	videographics Heidi Ostrowsky Ludovic Romain
viool David Nunez Antoine Maisonhaute	geluid Gérald Fenerberg
altviool Dominica Eyckmans	stagemanager Mikha Wajnrych
cello Jean-Pol Zanutel	technische leiding Pierre Stoffyn
hoorn Denis Simandy	

BIO'S

Compagnie Mossoux-Bonté

Als makers van voorstellingen in de grensgebieden van dans en theater vormen dit Brusselse choreografenduo Nicole Mossoux en Patrick Bonté al sinds 1985 een tandem. Vanuit welbepaalde thema's die in de beweging hun formulering vinden, trachten ze in hun artistieke zoektocht deze twee disciplines samen te smelten tot een enkele taal. Het duo maakte reeds tal van producties en films, en bracht ook performances buiten de conventionele theatermuren.

Ensemble Musiques Nouvelles werd in 1962 opgericht door Henry Pousseur en Pierre Bartholomé. Musiques Nouvelles heeft steeds koppig geopteerd voor vernieuwing en muzikale creaties van hoge kwaliteit. Om hun openheid voor de veelheid aan sonore werelden van vandaag weer te geven, kiest Musiques Nouvelles voor een naam in het meervoud. De basis van het ensemble is gevestigd in Mons. Sinds 1998 leidt componist, cellist en dirigent Jean-Paul Dessy het gezelschap. Elk jaar worden componisten van de Waalse en Brusselse gemeenschap en buitenland gevraagd voor residenties en opdrachtwerken. Daarnaast wil het ensemble een plek ontwikkelen voor reflectie, ontmoeting en publicaties inzake hedendaagse muziek. Naast interesse voor interdisciplinaire projecten wil het gezelschap ook de toepassingen van numerieke technologieën in het muzikale veld onderzoeken.

PROGRAMMA

Alleen
ga ik voort
schaduw en beeld
naar drie
immense cirkels
buiten de tijd

Spiraalvormige gravitatie
tot in een punt
van ingesloten rust

Giacinto Scelsi

met muziek(fragmenten) van onder anderen:

Giacinto Scelsi (1905-1988)

Giya Kancheli (1935)

Iancu Dumitrescu (1944)

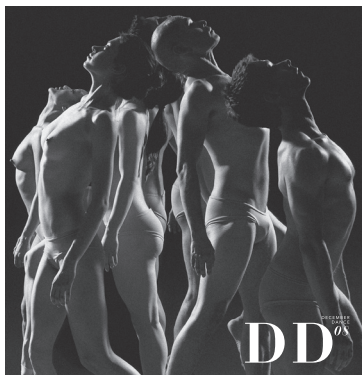
Charlemagne Palestine (1945)

Giacinto Scelsi (1905-1988) componeerde 'zeven episodes uit een verhaal over liefde en dood, dat ongeschreven is gebleven in een ver land'. Vertrekkend van dit verontrustende stuk doorlopen drie danseressen (opgehangen aan koorden), een sopraan en zes muzikanten een parcours vol uiteenlopende gevoelens. Beweging en klankvibratie zijn intiem met elkaar verweven. Door de dansbewegingen zindert de ruimte en weerspiegelt ze Scelsi's diepe, eigenzinnige klankwereld. *Khoom* is een van zijn meest opmerkelijke composities. De solostem zingt er namelijk geen woorden, maar vreemde, door de componist zelf uitgevonden, fonemen, klinkers en medeklinkers. Dit is een onmiskenbare verwijzing naar het verre land waaraan in de titel wordt gerefereerd.

Khoom is het resultaat van een samenwerking tussen het Brusselse dansgezelschap Compagnie Mossoux-Bonté, het Ensemble Musiques Nouvelles en het Centre des Ecritures Contemporaines Numériques.

'(...) Wondermooie en mystieke klanken door de stem van sopraan Elise Gäbele, breekbaar als de schoonheid. Geen groots spektakel, alles ligt in de diepte. De vibraties van de klanken en de weerklank met de kosmos ...'

Guy Duplat, La Libre Belgique – 27.03.2007
(vertaling Francis Louwagie)



S © Valérie Simmons

IN DE KIJKER

05-14.12.08 / December Dance 08 / Québec Connections
International Dance Festival / Brugge

December Dance wordt georganiseerd door het Concertgebouw en het Cultuurcentrum Brugge. Deze tweede festivaaleditie focust op de dansscene van Québec. Net als Vlaanderen is Québec al jaren een belangrijk epicentrum van de hedendaagse dans, waar vele toonaangevende en vernieuwende choreografen leven en (samen)werken. December Dance 08 brengt representatief werk van pioniers en internationale boegbeelden tot de jongste garde. De voorstellingen vinden plaats op verschillende locaties in Brugge. Zie ook www.decemberdance.be.

CONCERTGEBOUWCAFE

Geniet van een verwenkoffie, fingerfood of lunches à la carte in het Concertgebouwcafé. Beluister aan je tafel de cd-selectie als voor- of naproefje van een concert, of lees er een goed boek van het Concertgebouw. De cd's en boeken zijn bovendien ter plaatse te koop. Tijdelijke fototentoonstellingen komen goed tot hun recht in de hedendaagse architectuur van Robbrecht en Daem. U vindt dit rookvrije cultuurcafé op de benedenverdieping van het Concertgebouw.

tickets & info: www.concertgebouw.be / ☎ +32 70 22 33 02 / 📍 In&Uit, 't Zand 34, 8000 Brugge



DISCOVERY

DISCOVERYPAS
50 % KORTING VOOR JONGEREN



West-Vlaanderen

BRUGGE

DeMorgen
een open geest zoekt meer

Knack
wekelijk
FOCUS
www.knack.be

Klara

PORT AUTHORITY
ZEEBRUGGE

Electrabel

FLUXYS
EXCELLENCE IN GAS TECHNOLOGY

BOMBARDIER