

za 15.12.07 / 20.00 / Concertgebouw, Concertzaal

## ZERO DEGREES

**AKRAM KHAN & SIDI LARBI CHERKAOUI**

19.15 Inleiding door Guy Cools in Forum 6

Voor en na de voorstelling kunt u La Zon-Mai bezoeken in de Kamermuziekzaal

*regie, choreografie en dans*

**AKRAM KHAN, SIDI LARBI CHERKAOUI**

*compositie*

**NITIN SAWHNEY**

*muziekuitvoering*

**LAURA ANSTEE** (cello)

**COORDT LINKE** (percussie)

**FAHEEM MAZHAR** (zang)

**ALIES CHRISTINA SLUITER** (viool)

*scenografie en beeldhouwwerk*

**ANTONY GORMLEY**

*lichtontwerp*

**MIKKI KUNTTU**

*kostuumontwerp*

**KEI ITO**

*dramaturgie*

**GUY COOLS**

*technische directie*

**JAN MERGAERT**

*lichtregie*

**FABIANA PICCIOLO**

*stagemanager*

**NATAN ROSSEEL**

*klankregie*

**EMANUEL CORAZZINI**

*productie*

**AKRAM KHAN COMPANY**

**LES BALLETS C. DE LA B.**

*coproductie van Sadler's Wells, Londen; Théâtre de*

*la Ville, Parijs; deSingel, Antwerpen; Kunsten-*

*centrum Vooruit, Gent; Hebbel am Ufer, Berlijn;*

*tanzhaus nrw, Düsseldorf; Schouwburg, Rotterdam;*

*Teatro Comunale di Ferrara; TorinoDanza, Torino;*

*Wexner Center for the Arts, Ohio; National Arts*

*Centre, Ottawa; Les Grandes Traversées, Bordeaux*

De Brits-Indische choreograaf en danser Akram Khan en de Belgisch-Marokkaanse Sidi Larbi Cherkaoui leerden

elkaar kennen in 2000. Het viel hen meteen op hoeveel ze met elkaar gemeen hadden. Beiden zijn geboren in een

islamitische familie, groeiden op in Europa en gebruiken deze dubbele culturele identiteit in hun werk. Tegelijk

hebben ze elk hun eigen, typische danstaal ontwikkeld.

*Zero degrees* is het resultaat van hun wens om samen iets

te creëren en volgt hun zoektocht naar het referentiepunt,

de bron, de '0', de kern van het leven. Geïnspireerd door

hun eigen dubbele identiteiten gaat het tweetal op zoek

naar dit middelpunt aan de hand van tegengestelden:

geboorte-dood, licht-donker, chaos-orde ...

De Britse beeldend kunstenaar Antony Gormley, bekend

door zijn beeldhouwwerk *Angel of the North*, ontwerpt

een zeer monumentale omgeving. Dankzij een hele

nauwe samenwerking met de twee dansers weerspiegelt

zijn ontwerp de verkenning van hun dualiteit. De muziek

die speciaal voor deze productie werd geschreven, is van

componist-producer Nitin Sawhney, met zijn unieke East-

meets-West-sound.

*met dank aan La Condition Publique Roubaix, Daphna Attias,*

*Sri Louise, Damien Jalet, Gilles Delmas, Shanell Winlock,*

*Mr & Mrs Khan, Monique Van Der Schueren, Erna Ómarsdóttir,*

*Bruce Lee*