

vr 07.12.07 / 20.00 / Concertgebouw, Concertzaal

**D'AVANT**

**CHERKAOUI, DIAZ DE GARAIO ESNAOLA, DUNBERRY, JALET**

19.15 Inleiding door Gloria Carlier in Forum 6

Voor en na de voorstelling kunt u La Zon-Mai bezoeken in de Kamermuziekzaal

*regie, choreografie, dans en zang*

**SIDI LARBI CHERKAOUI, JUAN KRUIZ DIAZ  
DE GARAIO ESNAOLA, LUC DUNBERRY,  
DAMIEN JALET**

*muzikale leiding en compositie*

**JUAN KRUIZ DIAZ DE GARAIO ESNAOLA**

*scenografie*

**THOMAS SCHENK**

*kostuumontwerp*

**SYLVIA HAGEN-SCHÄFER**

*lichtontwerp*

**RUDOLF HECKERODT**

*technische leiding*

**REINHARD WIZISLA**

*techniek en rekwisieten*

**CARSTEN GRIGO**

**WOLFGANG WEIXLER**

*lichttechniek*

**ANDREAS HARDER**

*costumière*

**GABRIELA BUJACK**

*productieleiding en tourmanagement*

**KARSTEN LISKE**

*een productie van Schaubühne am Lehniner Platz  
Berlin, gepresenteerd door Sasha Waltz & Guests,  
in coproductie met Les Ballets C. de la B. (Gent),  
Festival de Marseille, Festival Le Carreau/Scène  
Nationale de Forbach, Théâtre de la Ville (Parijs).*

*Sasha Waltz & Guests werkt met de steun van  
Hauptstadtkulturfonds.*

Het werk van Sidi Larbi Cherkaoui en zijn artistieke partner Damien Jalet werd tijdens een tournee van Les Ballets C. de la B. gezien én opgepikt door Luc Dunberry en Juan Kruz Diaz de Garaio Esnaola, beiden danser en choreograaf bij het Berlijnse dansgezelschap van Sasha Waltz & Guests. Al snel ontdekten ze hun gezamenlijke passie voor vroegmiddeleeuwse vocale muziek (polyfone madrigalen en motetten) en op initiatief van Juan Kruz besloten ze een voorstelling te maken waarin ze alle vier zouden dansen én zingen. De vier dansers hebben allen een zangopleiding gevolgd en namen de choreografie en de regie gezamenlijk voor hun rekening.

Het resultaat werd *d'avant*, een mozaïek van muziek en dans, die op onorthodoxe wijze verbindingen legt tussen volkse invloeden in verschillende perioden van de muziekgeschiedenis. Daardoor ontstaan er natuurlijke lijnen van middeleeuwse vocale muziek naar een recente hit van een boyband. Op de scène, omgebouwd tot een plein met steigers, vinden acrobatische persoonsverwisselingen plaats en klinkt de serene zang van vierstemmige muziek.



**sasha waltz & guests**