

Een hapje eten voor of na een voorstelling?



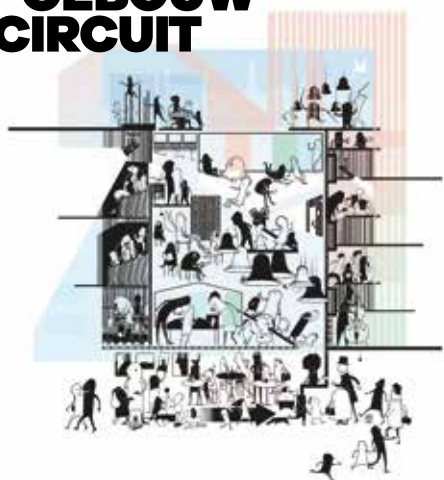
Dat kan in het Concertgebouw-café. Proef van onze dagverse gerechten. Of krijg een verrassing op vertoon van uw concertticket bij een van onze culinaire partners met Concertgebouw Servies.

www.concertgebouw.be/servies

Hoe het Concertgebouw bereiken?

Het Concertgebouw is vlot bereikbaar met het openbaar vervoer en ligt op 10 minuutjes wandelen van het station. U kunt uw wagen parkeren vlakbij het Concertgebouw in de ondergrondse parking 't Zand.

CONCERT GEBOUW CIRCUIT



Ontdek het Concertgebouw vanaf september 2017 tijdens een origineel beleevingsparcours met kunst en architectuur.

meer info op concertgebouwcircuit.be

Geniet met al uw zintuigen van het beste wat Brugge te bieden heeft.



Brugse stemmen uit de renaissance

Een nieuw festival voor Brugge – stad van muziek, stad van verhalen – verbindt het mooiste uit de Brugse Gouden Eeuw: de fascinerende geschiedenis, het onroerend erfgoed, de kunstschaten en bovenal de muziek, die eeuwenlang de toon zette van Scandinavië tot het puntje van Italië, van Engeland tot Polen. De eerste festivaleditie, rond Hemelvaart en de jaarlijkse Heilige Bloedprocessie, vertelt het verhaal van de Brugse pelshandelaar en bestuurder Donaas de Moor, met als centrale werk Jacob Obrechts opmerkelijke *Missa de Sancto Donatiano*.

Voix brugeoises de la Renaissance

À Bruges – ville de musique et de contes – un nouveau festival mêle toutes les splendeurs du Siècle d'Or brugeois: une histoire fascinante, un patrimoine immobilier, des trésors de l'art visuel et surtout une musique qui durant des siècles a donné le ton, de la Scandinavie à la pointe de l'Italie, de l'Angleterre à la Pologne. La première édition du festival, le week-end de l'Ascension et la procession annuelle du Saint-Sang, relate l'histoire du marchand de peaux et administrateur brugeois Donaas de Moor, avec comme œuvre central la remarquable *Missa de Sancto Donatiano* de Jacob Obrecht.

Bruges voices from the Renaissance

A new festival for Bruges – city of music and stories – interconnects the best of Bruges's Golden Age: its fascinating history, its architectural heritage, its art treasures and above all its music, which for centuries set the tone from Scandinavia to the tip of Italy, from Britain to Poland. This first edition of the festival, programmed in the Ascension weekend to coincide with the

annual Procession of the Holy Blood, tells the story of Bruges fur trader and city official Donaas de Moor, the man commemorated by Jacob Obrecht's remarkable *Missa de Sancto Donatiano*.

In samenwerking met Cera
En collaboration avec Cera
In cooperation with Cera.



Donaas de Moor

Als (kunst)mecenas liet de 15e-eeuwse Donaas de Moor tot op vandaag sporen na in Brugge. Zo stichtte deze koopman uit een oude, rijke Brugse familie onder meer enkele godshuisjes in de Boeveriestraat en financierde hij de uitbouw van de Sint-Jakobskerk zoals we die nu kennen. Daar klonk Obrechts *Missa de Sancto Donatiano*, die zijn weduwe bestelde bij de wereldberoemde componist.

Sint-Donaaskerk

In de 15e eeuw was Brugge met ca. 200.000 inwoners een echte wereldstad. Ook op het vlak van de kunsten speelde de stad een toonaangevende rol, met de Sint-Donaaskerk op de Burg als het muzikale centrum. De hofkerk van de graven van Vlaanderen, waarvan de vroegste overblijfselen al uit de 10e eeuw stammen, was tot de afbraak rond 1800 een ware magneet voor componisten.

Programma

ma 07.05.18	10.00-16.30	Jacob Obrecht. Topmusicus in het 15e-eeuwse Brugge	Luistercursus tickets www.davidsfonds.be/academie of www.amarant.be
di 08- zo 13.05.18	09.30-17.00	Handmade in Brugge	Kabinetexpo Meester van de Heilige Lucialegende tickets via Musea Brugge (€ 4)
wo 09.05.18	20.00	Solidariteit vroeger en nu	Panelgesprek gratis met een concertticket binnen GOLD (anders € 8)
do 10.05.18 vr 11.05.18 za 12.05.18	15.00 10.30 & 15.00 10.30 (Engels)	Obrechtwandeling	In het voetspoor van de muziek tickets € 10 (geen korting)
do 10.05.18	20.00	The Tallis Scholars	Obrecht. <i>Missa de Sancto Donatiano</i> * tickets € 20 / 28 / 35 Met gratis inleiding om 19.15 uur
vr 11.05.18	20.00	Psallentes	Obrecht. <i>Missa de Sancto Martino</i> * tickets € 20
za 12.05.18	15.00	Take Out Obrecht	Concertparcours met Frederik Neyrinck gratis (inschrijven via www.concertgebouw.be)
za 12.05.18	20.00	Huelgas Ensemble	Clement. <i>Missa Gaude lux Donatiane</i> * tickets € 20 / 28 / 35 Met gratis inleiding om 19.15 uur
zo 13.05.18	11.00	De lokroep van de muze	Architectuurlezing tickets € 8
zo 13.05.18	11.00	Currende	Concertmis gratis
zo 13.05.18	15.00	Donaaswandeling	Pop-upconcerten op historische locaties* tickets € 22

*Inbegrepen in de Gold Festivalpas

GOLD festivalpas € 80

Het programma van Gold werd opgebouwd rond de Brugse polyfone compositie van Jacob Obrecht voor de heilige Donaas. De *Missa de Sancto Donatiano* is een van de topstukken uit het Concertgebouwseizoen 2017-2018. Meer info: www.topstukweken.be. In samenwerking met Cera

-26 =
-50%

Dit festival is een organisatie van Concertgebouw Brugge in samenwerking met Archipel, Musea Brugge, MAfestival, BOZAR, Musica, Stedelijk Conservatorium Brugge, OCMW Brugge, Davidsfonds Academie, Amarant en de kerkraad van de Onze-Lieve-Vrouwekerk.

concertgebouw.be



GOLD — BRUGSE STEMMEN UIT DE RENAISSANCE 07 — 13 MEI

— CONCERT
— GEBOUW —
— BRUGGE —

01

Sint-Jakobskerk

CONCERT

The Tallis Scholars / Obrecht.
Missa de Sancto Donatiano

DO 10 MEI 2018 / 20.00 / SINT-JAKOBSKERK

14 oktober 1487, 7 uur 's ochtends: terwijl de kerkklok blijft luiden, klinkt in de Brugse Sint-Jakobskerk bij het graf van Donaas de Moor voor het eerst Jacob Obrechts *Missa de Sancto Donatiano*. Ruim vijf eeuwen later is het nog altijd een wonderlijk meesterwerk. Net als in de *Missa de Sancto Martino*, op vrijdag gezongen door Psallentes, schept Obrecht met enkele lokale ingrediënten de meest universele muziek. Voor de opening van deze eerste festivaleditie trekken The Tallis Scholars naar de plek van creatie. Dirigent Peter Phillips zet Obrecht daar naast de Engelse tijdgenoten Browne en Fayrfax – de handelscontacten tussen beide Kanaaloevers waren zeer nauw – en een prachtig *Magnificat*, een van de laatste werken van de Vlaming Nicolas Gombert.

02

Concertgebouw

CONCERT

Huelgas Ensemble / Clement.
Missa Gaude lux Donatiane

ZA 12 MEI 2018 / 20.00
CONCERTGEBOUW, CONCERTZAAL

Brugge weet zich al eeuwen beschermd door de heilige Donaas, zelfs nadat zijn kerk op de Burg rond 1800 werd verkocht en afgebroken. En toch komt de (latere) kathedraal deze festivalzaterdag weer tot leven. Paul Van Nevel combineert op deze lenteavond een stralende Donaas-mis van Jacob Clement 'non Papa' met twee somptueuze, grootschalige Brugse motetten.

LEZING

Jacob Obrecht.
Topmusicus in het 15e-eeuwse Brugge / Luistercursus

MA 07 MEI 2018 / 10.00-16.30
CONCERTGEBOUW, KAMERMUZIEKZAAL

Samen met zijn ensemble Psallentes geeft Hendrik Vanden Abeele toelichting bij de boeiende figuur die Jacob Obrecht was.

03

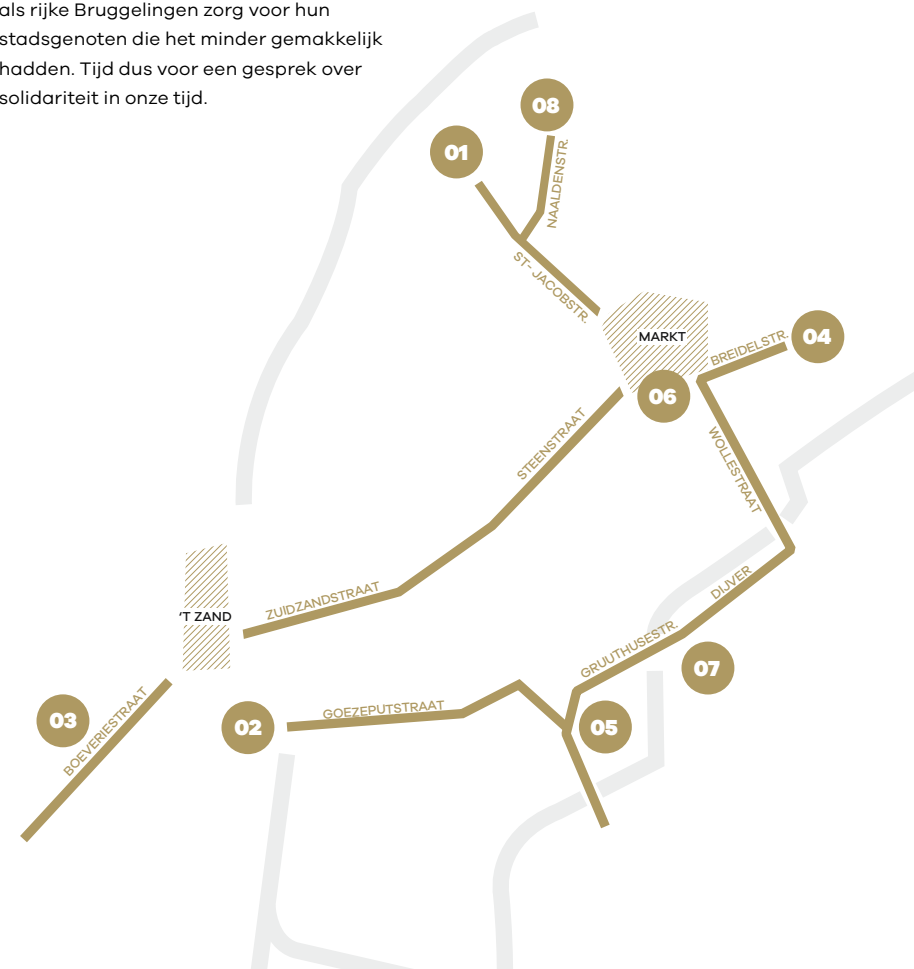
Godshuizen

DEBAT

Solidariteit vroeger en nu /
Panelgesprek

WO 09 MEI 2018 / 20.00
CONCERTGEBOUW, KAMERMUZIEKZAAL

Donaas en Adriana de Moor droegen als rijke Bruggelingen zorg voor hun stadsgenoten die het minder gemakkelijk hadden. Tijd dus voor een gesprek over solidariteit in onze tijd.



04

Burg

CONCERTWANDELING

Take Out Obrecht /
Concertparcours met
Frederik Neyrinck

ZA 12 MEI 2018 / 15.00 / START OP DE BURG

Seizoenscomponist Frederik Neyrinck verdraait, vergroot en vervreemdt Obrechts *Missa de Sancto Donatiano* tot een nieuw werk voor solisten, ensembles, orkesten en koren uit Brugge en het wijde ommeland. Volg het spoor van zijn muziek naar verschillende binnen- en buitenlocaties, met een apotheose op de Burg. Donaas leeft!

LEZING

De lokroep van de muze /
Architectuurlezing

ZO 13 MEI 2018 / 11.00
CONCERTGEBOUW, KAMERMUZIEKZAAL

Een bevlogen exposé van architect Hera Van Sande over de gesloopte Sint-Donaaskerk, over de mythische Burg en over kunstenaar-architect Toyo Ito.

05

Onze-Lieve-Vrouwekerk

CONCERT

Psallentes / Obrecht.
Missa de Sancto Martino

VR 11 MEI 2018 / 20.00 CONCERT
ONZE-LIEVE-VROUWEKERK
18.30 - 19.45 VRIJ BEZOEK
HOSPITAALMUSEUM MET TOELICHTING

Jacob Obrecht en Hans Memling hebben elkaar zeker gekruist op de Brugse kasseien. En ze eerden ongeveer tegelijk Sint Maarten van Tours. De schilder leverde Maarten van Nieuwenhove een diptiek, te zien in het Sint-Janshospitaal. De componist op zijn beurt schreef een mis, die Psallentes in de Onze-Lieve-Vrouwekerk uitvoert en omkadert. Een unieke kans om beide wonderen te ontdekken, want op het programma staat ook een mini-rondleiding in het museum.

CONCERT

Currende / Concertmis

ZO 13 MEI 2018 / 11.00
ONZE-LIEVE-VROUWEKERK

Naar goede gewoonte luistert het ensemble Currende de mis muzikaal op tijdens de zondag na Hemelvaart. Erik Van Nevel sluit graag aan bij het festivalthema en presenteert een programma met enkele 'Brugse' hoogstandjes.

06

Belfort

WANDELING

Obrechtwandeling / In het
voetspoor van de muziek

DO 10 MEI 2018 / 15.00
VR 11 MEI 2018 / 10.30 EN 15.00
ZA 12 MEI 2018 / 10.30 (ENGELS)
START IN HET CONCERTGEBOUW

Stap mee in de voetsporen van onze topstukcomponist en ontdek de geschiedenis achter de gevels.

07

Arentshuis

EXPO

Handmade in Brugge /
Kabinetexpo Meester van
de Heilige Lucialegende

DI 08 - ZO 13 MEI 2018 / 9.30-17.00
ARENTHUIS

Ter gelegenheid van Gold, en om de nieuwe publicatie te vieren rond de anonieme Brugse Meester van de Heilige Lucialegende, kunt u in het Arentshuis terecht voor een kleine tentoonstelling gewijd aan de tijd van Donaas de Moor, de Brugse Gouden Eeuw.

08

Hof Bladelin

CONCERTWANDELING

Donaaswandeling /
Pop-upconcerten op
historische locaties

ZO 13 MEI 2018 / 15.00
START IN HET CONCERTGEBOUW

In deze concertwandeling ontdekt u tegelijk twee jonge internationale ensembles én enkele van Brugges mooiste, bijna geheime ruimtes.

Programma's en uitvoerders
Programmes et distribution
Programmes and performers

concertgebouw.be/gold